

kuifje

26e JAARGANG

10 F ● IN NEDERLAND 80 CT ● HET SUPER-WEEKBLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

OVER 8 DAGEN



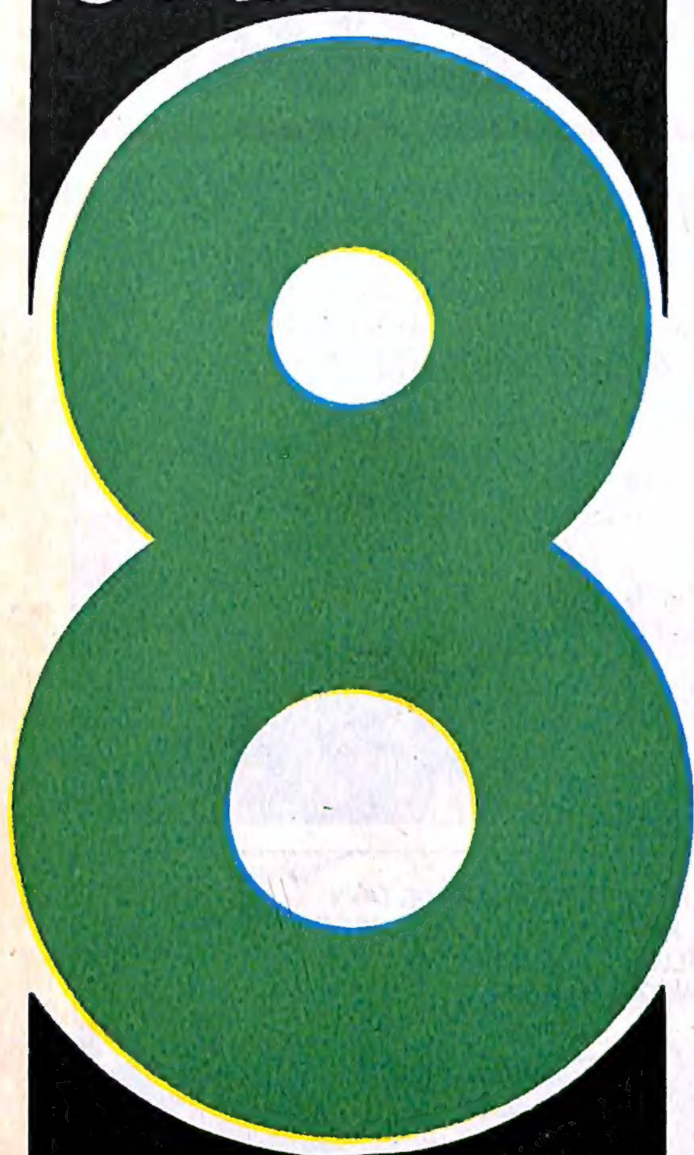
ZIEZO !



Ziezo !
We zijn er.
Dit nummer van Kuifje is in veel opzichten van groot belang voor de geschiedenis van ons blad en zelfs voor die van de jeugdpers in het algemeen. Het is het eerste nummer van een jaargang, het laatste van een andere zonder dat daar een scheiding in zit.
We zetten deze uitzonderlijke situatie uiteen.
Het eerste nummer van 1971, dat hebben we gezegd. En daar kunnen we meteen aan toevoegen dat 1971 een goed jaar zal worden omdat ons blad in de komende twaalf maanden eenieder zal verbazen. Dit hadden we besloten en dat besluit hebben we uitgevoerd. De sprong naar voren, waar jullie vanaf de volgende week getuige van zult kunnen zijn, betekent niet zomaar een stuiptrekkinkje van een enkel nummer. Het is een heel jaar dat als een trapsraket steeds opnieuw de een na de andere motor met nieuwe stuwende kracht zal ontsteken. Motoren, die door ons voorzien zijn van onze eigen brandstof : vlotheid, vrolijkheid, vreugde en humor ! Deze week is de Kuifjesraket nog niet in beweging, maar het aftellen is al begonnen en over 8 dagen zal de grote dag aanbreken...
Over een week nemen we jullie mee naar nieuwe horizonten, waar verrassingen en ontdekkingen wachten.
Daarom ook is dit nummer het laatste in zijn soort. Het gaat met weekbladen als met auto's, raketten en noem maar op. Alles gaat in deze wereld snel, erg snel — steeds sneller — en elk model moet plaats maken voor een nieuwer en moderner model.
Eenieder, die zich hier geen rekenschap van geeft, zou al gauw hopeloos achterop raken.
Als een wagen van uiterlijk veranderd wordt, gaan de prestaties omhoog en wordt de kwaliteit beter. De getrouwen van het merk herkennen nog steeds hun eigen wagen, hun oude, trouwe vriend, die nu echter verblindend mooi geworden is... en ondanks dat alles toch zijn sympathieke en vertrouwde, maar beter uiterlijk behouden heeft.
Dat gaat nu met KUIFJE ook gebeuren.
En om bij ons voorbeeld van de auto's te blijven, zorg ervoor dat je volgende week direct je KUIFJE MODEL 71 in bezit hebt !

De redactie





ONDER ANDERE...

Alles vertellen over het nummer van de volgende week (en alle volgende, want er zal geen week zonder iets nieuws voorbij gaan) zou een beetje jammer zijn. We zouden willen dat je van de ene verrassing in de andere valt bij het omslaan van de bladzijden.

Denk je nu eens even in onze plaats : je geeft een cadeautje, je bekijkt het gezicht van degene, die het lintje los maakt, het papier er af haalt, de deksel van de doos neemt... Een verrukkelijk ogenblik, vooral als je weet dat het voorwerp in kwestie veel vreugde zal schenken aan degene, die het krijgt. We stellen ons voor hoe de ogen zullen stralen bij het lezen van ons volgende nummer.

Want we weten dat wat we gaan brengen beter en fijner is. Ons geschenk bevat veel « laden », die de een na de ander, in elk volgend nummer, in elke volgende week, open zullen gaan met een klein onderdeel van het programma.

Het is heel eenvoudig : de lezer, die daar zijn reden tot geestdrift niet in kan vinden, bestaat gewoon niet.

Alles zeggen zou jammer zijn.
Maar wat we wel kunnen doen is enkele van de laden in kwestie open trekken en zomaar enkele voorbeelden noemen zoals onder andere...
— BARNABY BUMPER met zijn hele familie, de lieve Barbara de onverbeterlijke Percy, de neef van Homerus, de paarden Sleeping-Bag en Runaway en de huifkar, waarmee ze allemaal naar het Westen vertrekken... DERIB, wel eens van gehoord ? Een nieuwe troef van KUIFJE !

DE PUZZLEPOSTER, dit is geen figuur, geen dier, nee veel beter : een idee ! Een spel, een verzameling, een fantastisch veelvoud in alle dimensies van de traditionele poster ... Met elke week verrassend veel spanning !

— YANN, die jacht maakt op de grizzly + MICHEL VAILLANT + YORICK, DE KAPITEIN DER ZEEEN + BRUNO BRAZIL + DE PANTERS + DYLAN STARK + ALEX EN YORIX DE GROTE + DE MAXI-ZOO + JASON DRUM + ROY CARSON EN DE SCHIPBREUKELINGEN VAN DE ARROYOKA...

Een overzicht van alle verhalen, die achtereenvolgens tijdens ons PROGRAMMA KUIFJE 1971 zullen verschijnen.

Welnee !

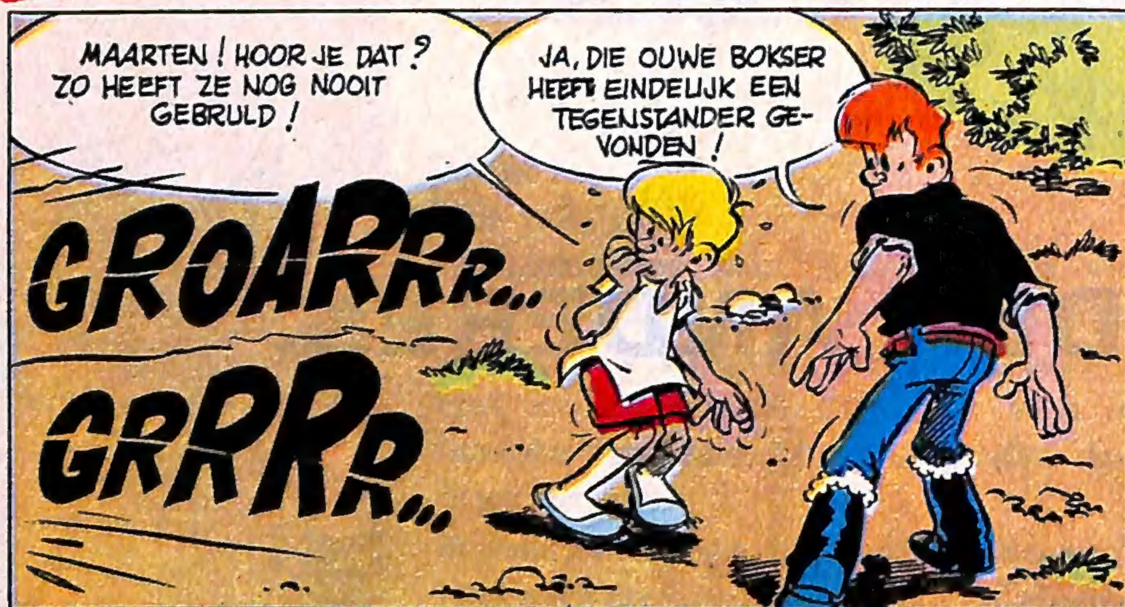
Zomaar een bescheiden greep ...

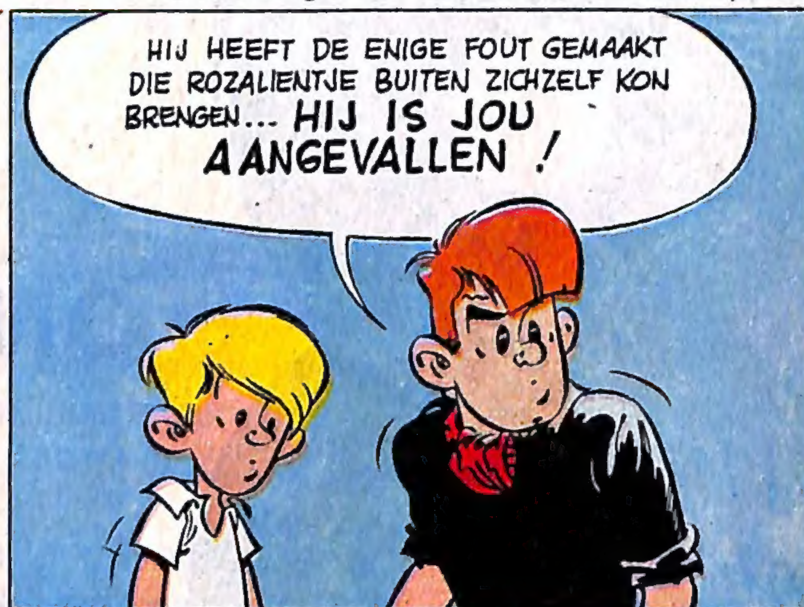
... UIT NOG ZOVEEL MEER !



MAARTEN MILAAN

Jantje, bedreigd door een enorme buffel, roept om hulp.





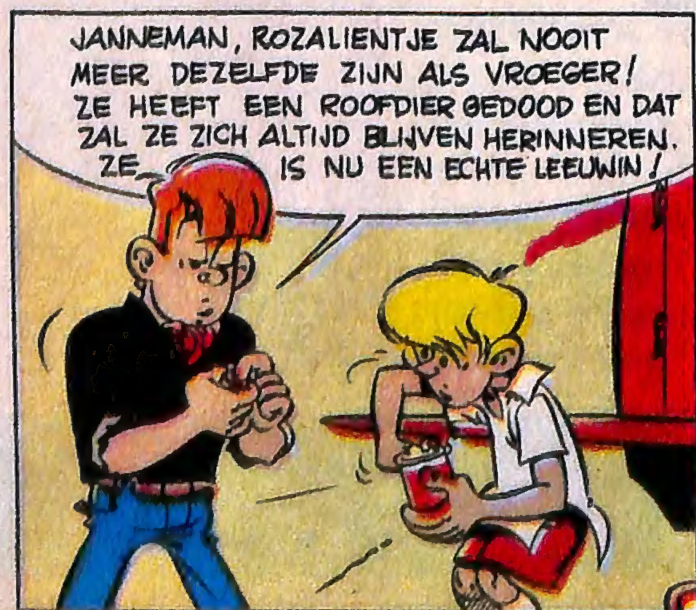
















Rozalientje uit mijn kinderjaren

door GODARD + DUFRANNE

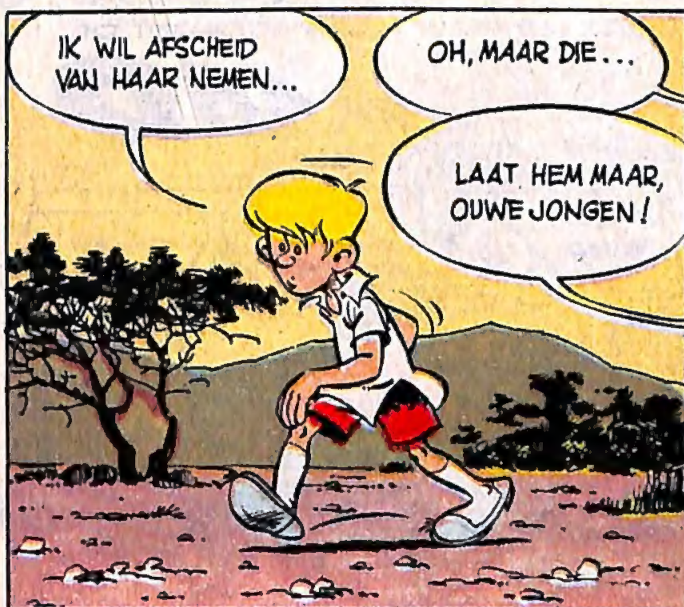


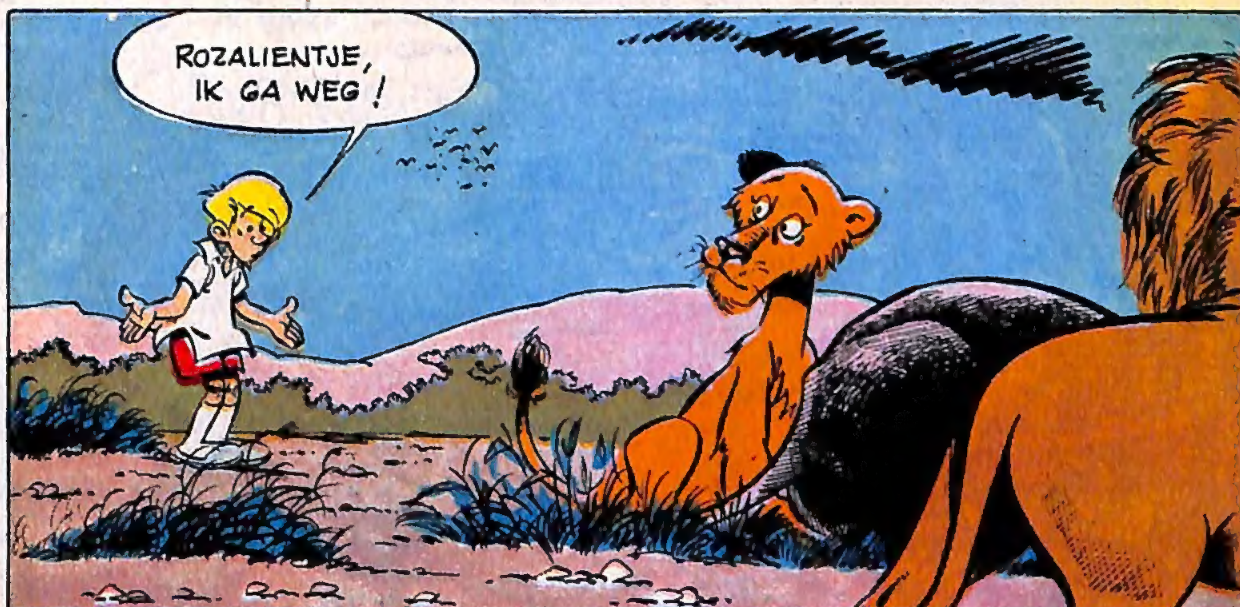
Die noodkreet wekt in Rozalientje het roofdierinstinct en...

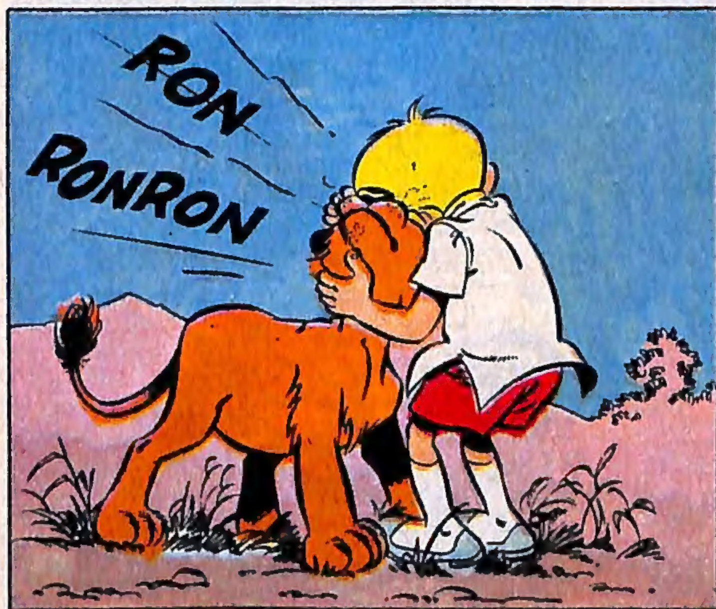


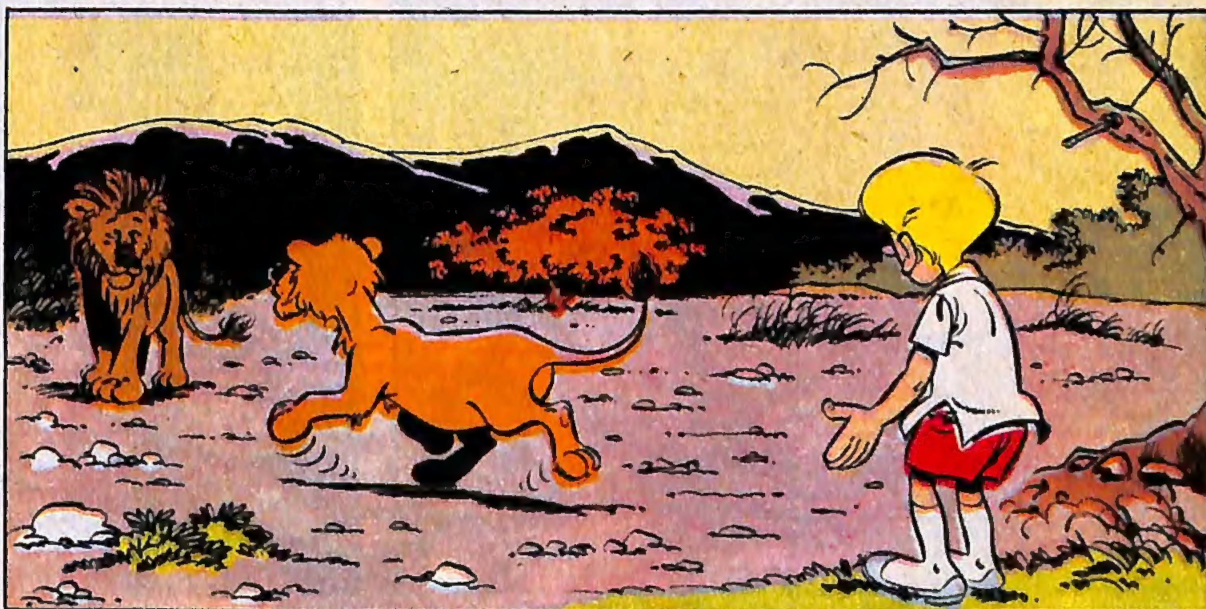




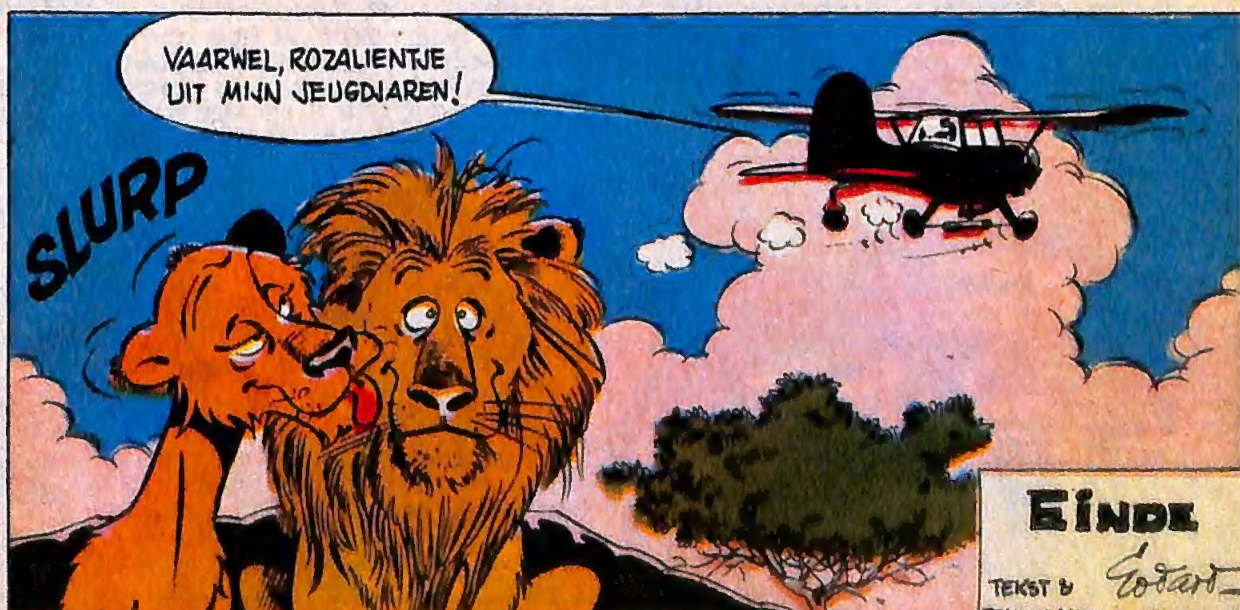












EINDE

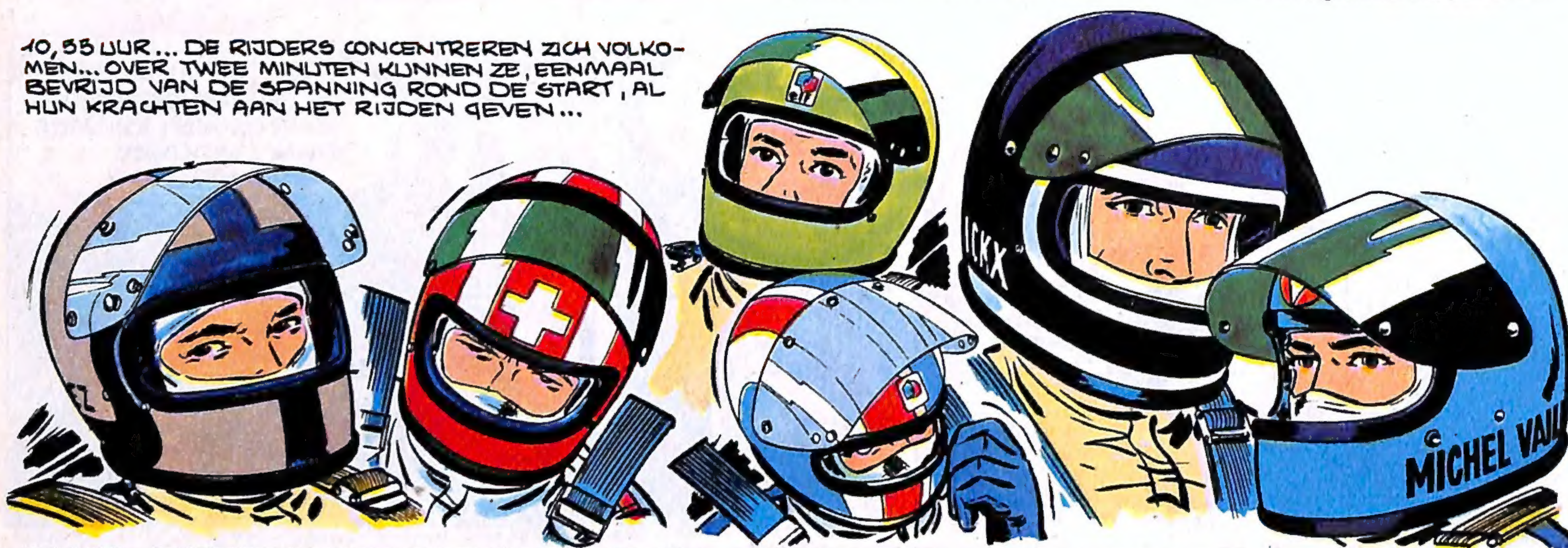
TEKST: GODARD
TEKENINGEN: DUFRANNE

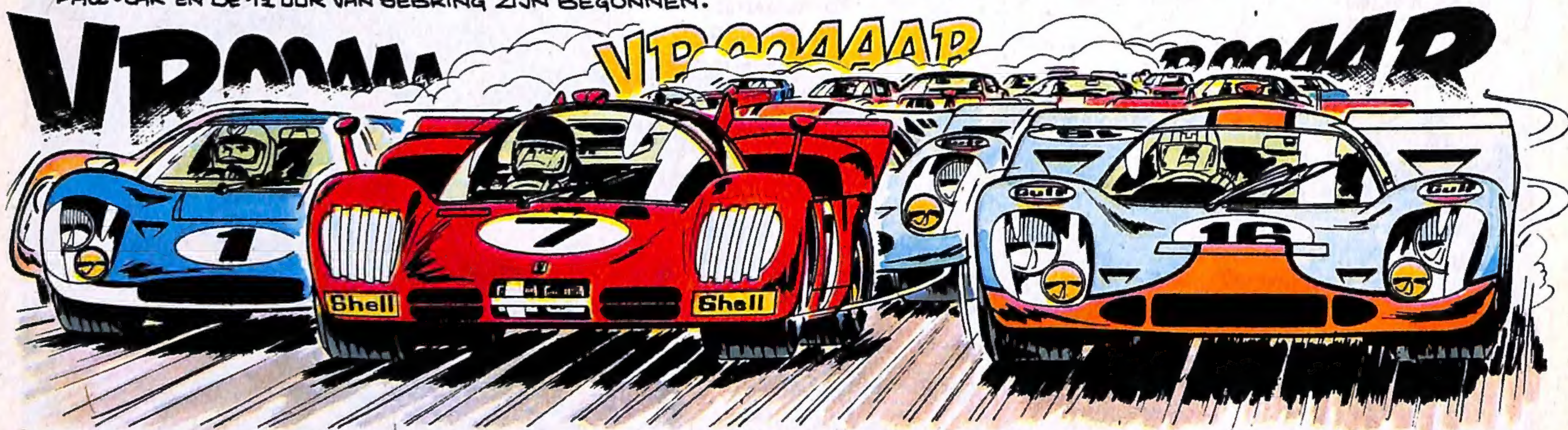


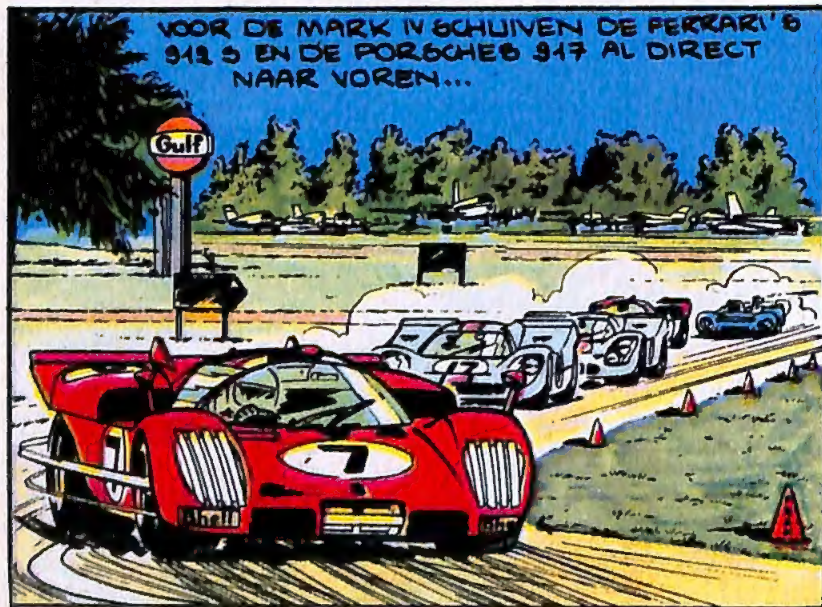
MICHEL VAILLANT

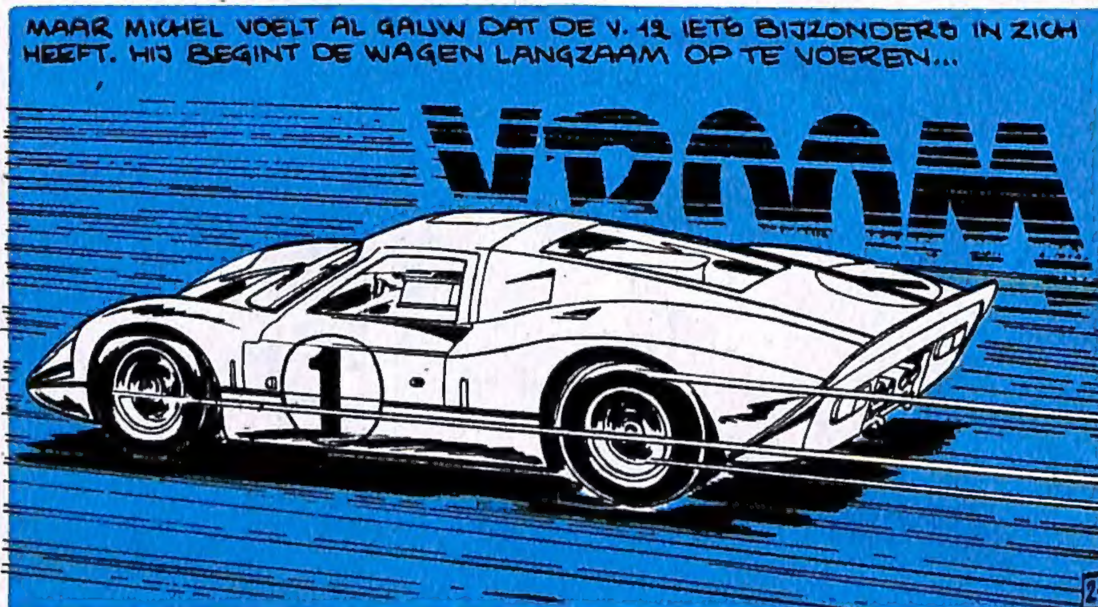
JEAN GRATON

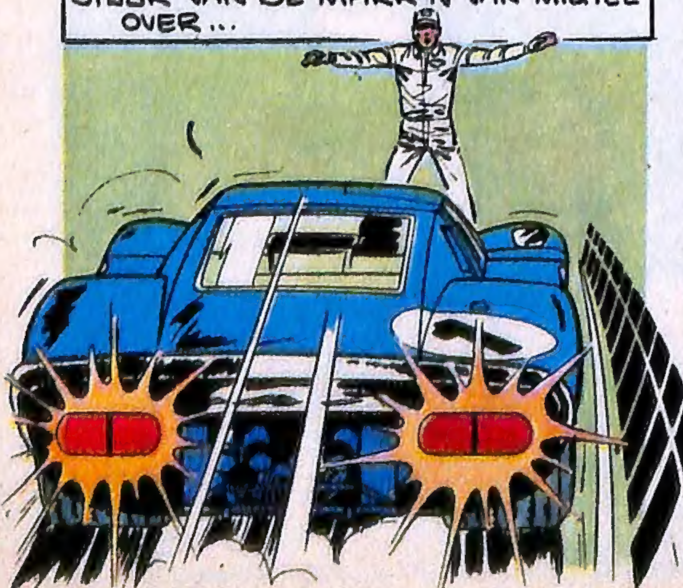
Enkele uren voor de start van de 12 u. van Sebring, komt het bericht dat alle

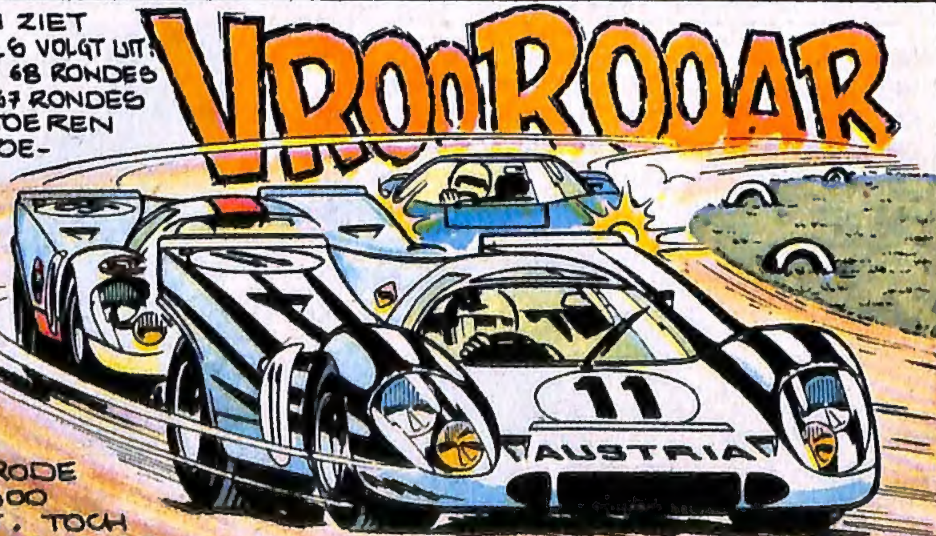






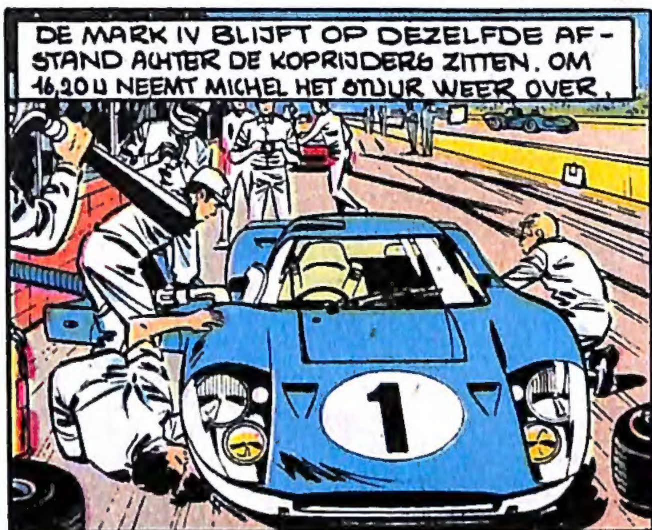


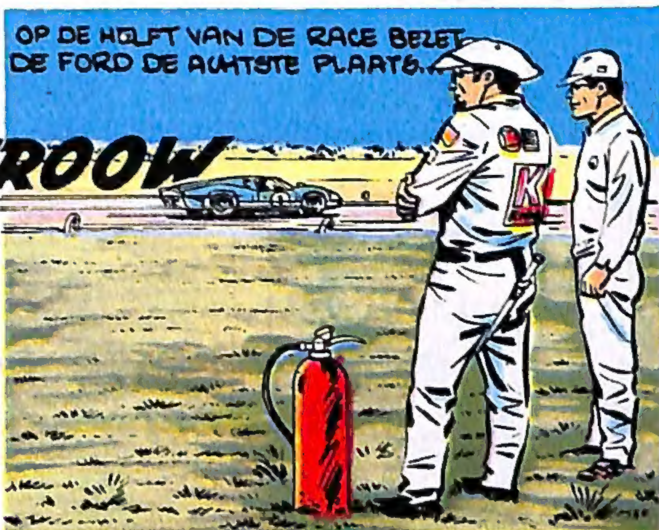


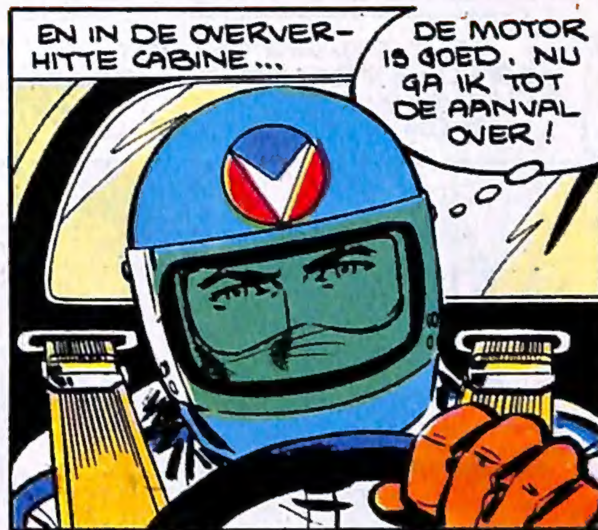


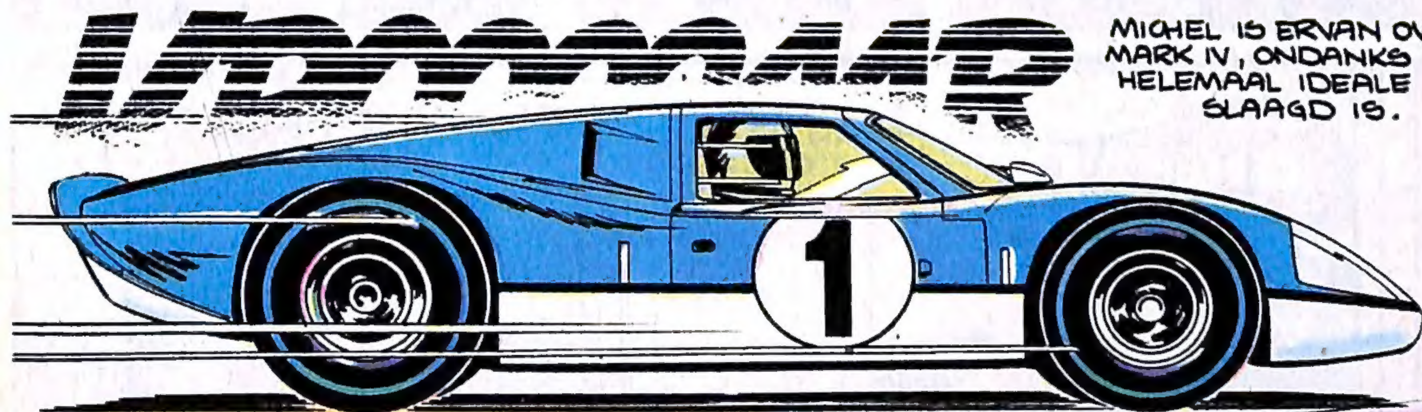
Gevecht voor een motor

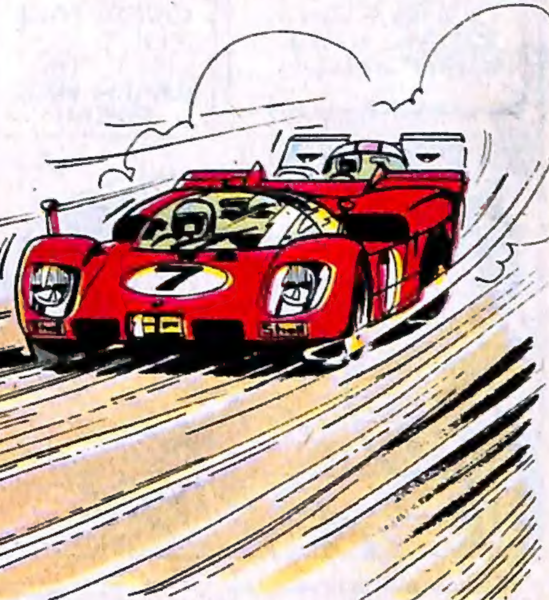
monteurs van de Vaillant-ploeg door de politie gearresteerd werden.

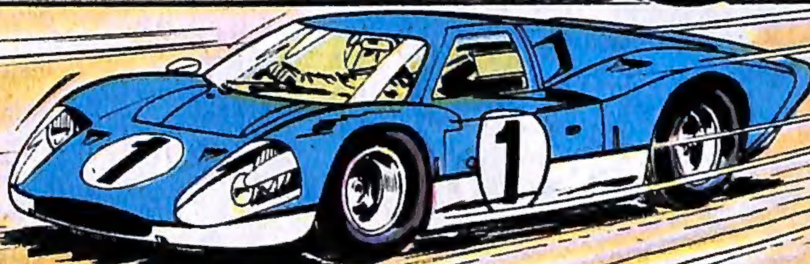


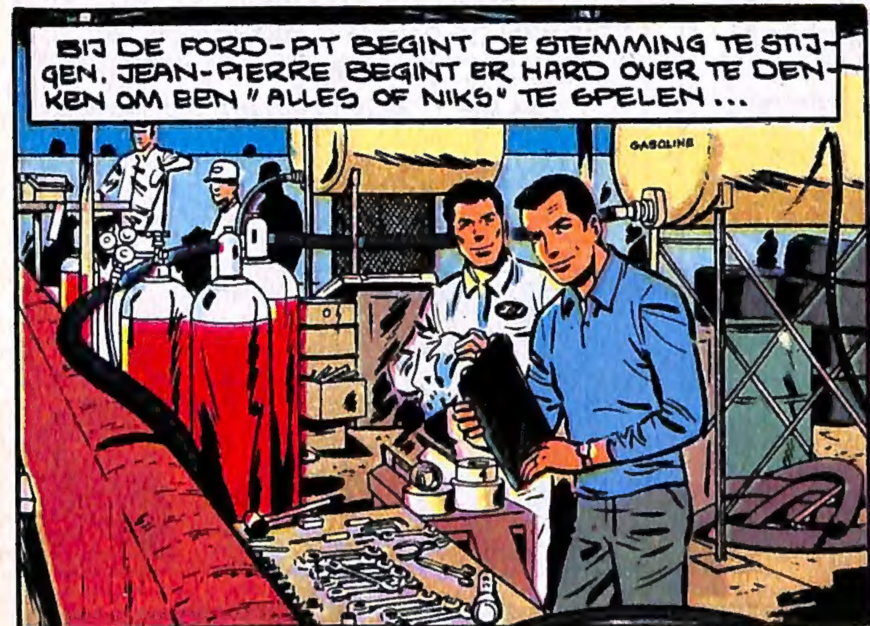


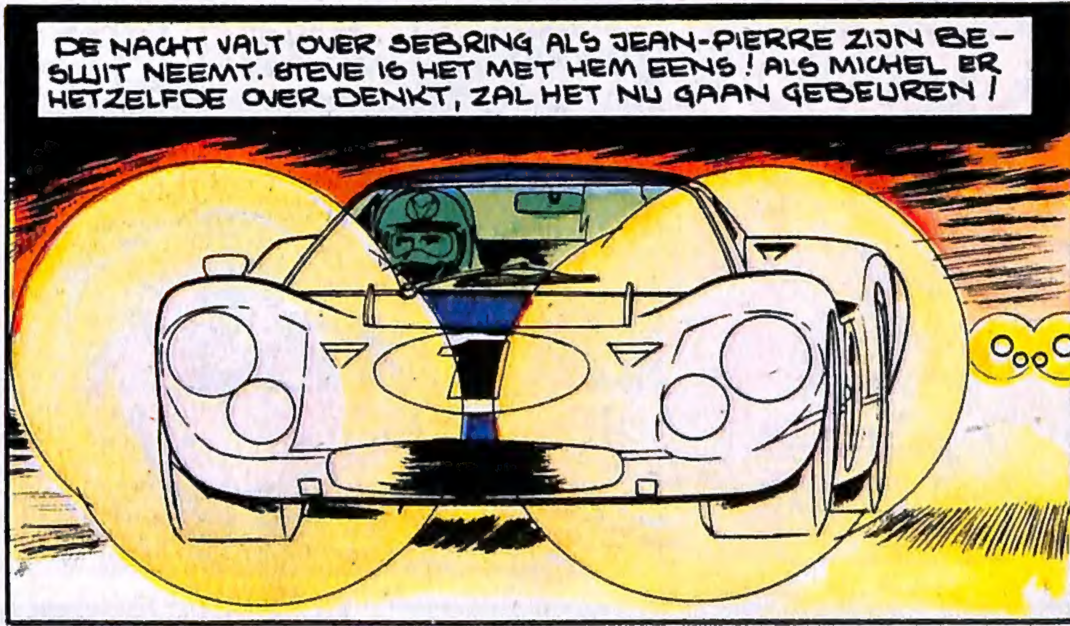
















wordt vervolgd



benjamin

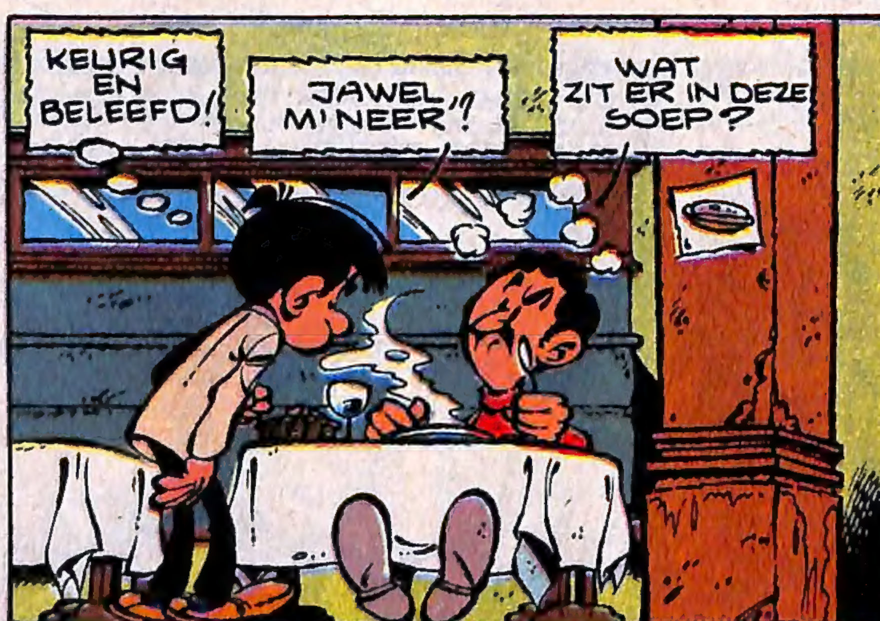

ANFLOWER
ER ZIT VAART IN HET HORECABEDRIJF. ZE VRAGEN OBERS BIJ DE VLEET! IS DAT IETS VOOR U?
EN HOE! IK BEN EEN GEBOREN OBER!


JAJA, DAT ZEGT U NU WEL, MAAR IK KAN U NIET GENOEG OP HET HART DRUKKEN DAT HET VOORAL BELANGRIJK IS DAT U KEURIG EN BELEEFD BENT.

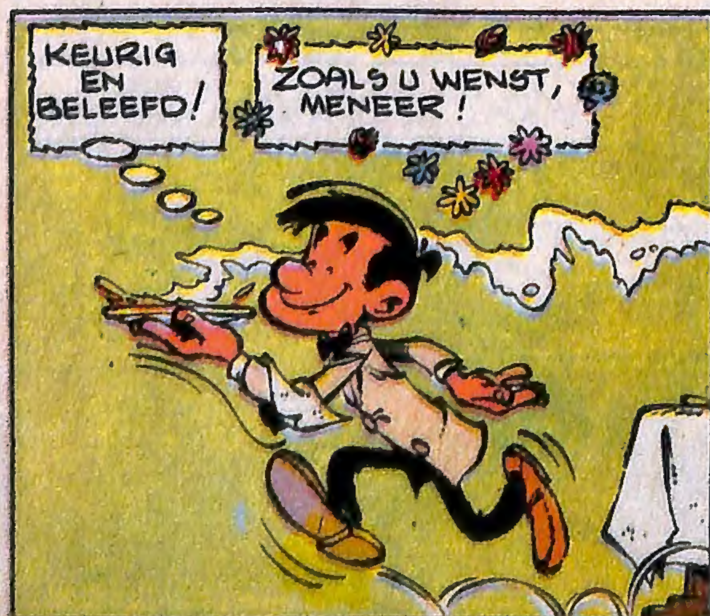

DIT IS EEN ZAAK VAN STANDING!
OVER MIJ ZULT U NIET TE KLAGEN HEBBEN!


HUM, IK GELOOF DAT DE STANDING VAN DEZE ZAAK NOGAL TE WENSEN OVERLAAT...


OBER...


KEURIG EN BELEEFD!
JAWEL M'NEER?
WAT ZIT ER IN DEZE SOEP?


MENEER, DAT IS DE SPECIALITEIT VAN DE CHEF-KOK! TOP-SECRET.
OH JA? ZEG HEM MAAR DAT IK ZIJN GEHEIM DOORGROND HEB EN DAT HIJ ZIJN AFWASWATER ZELF OP KAN LEPELEN


KEURIG EN BELEEFD!
ZOALS U WENST, MENEER!


OH JA? ZEG HEM DAN MAAR DAT MIJN AFWASWATER VOOR HEM NOG VEEL TE GOED IS!
HACHEL
221 WORDT VERVOLGD


ZEG HEM MAAR DAT ZIJN HUMOR MINDER SCHADELIJK IS DAN ZIJN SOEP EN VERDER DAT HIJ EEN "LOCUST" IS...
ZEKER M'NEER!


EEN LOCUST? WAT IS DAT? EEN SCHAALDIER?
EEN SOORT KRAB OF ZO?
EEN WOORDENBOEK, EENMAAL!


AHA... EEN BERUCHTE GIFMENGSTER UIT DE OUDHEID!

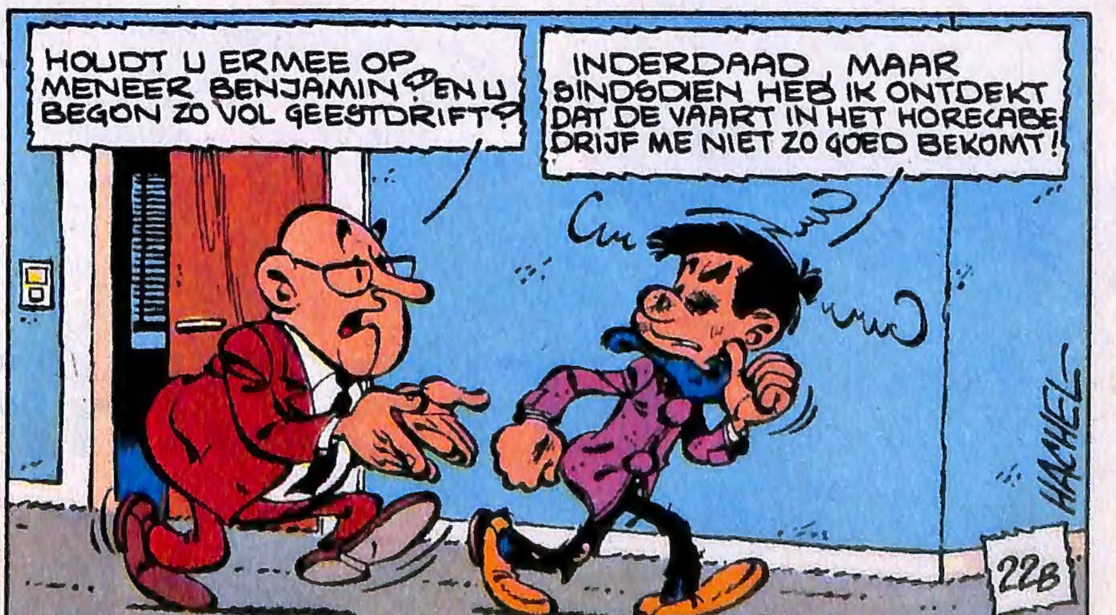

WAT? BEWEERT HIJ DAT IK DE OUDHEID VERGIFTIG? DAT NEEM IK NIET!
PAF


IS DAT ZIJN ANTWOORD?
HELAAS WEL M'NEER!


HOE DURFT HIJ ZO OP TE TREDEN TEGEN EEN GAST! HIER, DIT IS VOOR HEM.
PING


EN DIT!
BLONK
EN DIT HIER!


OBER, ER ZIJN NOG MEER GASTEN IN DE ZAAL!
TENSLOTTE BETALEN WIJ OOK!
MAG IK OOK EEN KEER SLAAN, PAPPIE?


HOUDT U ERMEE OP, MENEER BENJAMIN? EN U BEGON ZO VOL GEESTDRIFT?
INDERDAAD, MAAR SINDSDIEN HEB IK ONTDEKT DAT DE VAART IN HET HORECABEDRIJF ME NIET ZO GOED BEKOMT!
HACHEL
228

VOLGENDE WEEK:

alles staat in vuur en vlam met
een blad, waar de vonken van af vliegen
een wervelwind van vlammend nieuws
en vurige geestdrift...

DE TERUGKEER VAN

BERNARD PRINCE

in een adembenemend avontuur...

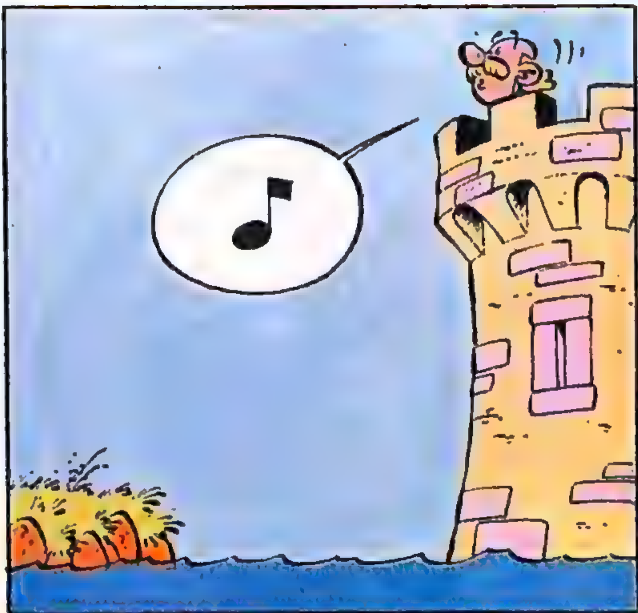


VERSCHROEIDE AARDE

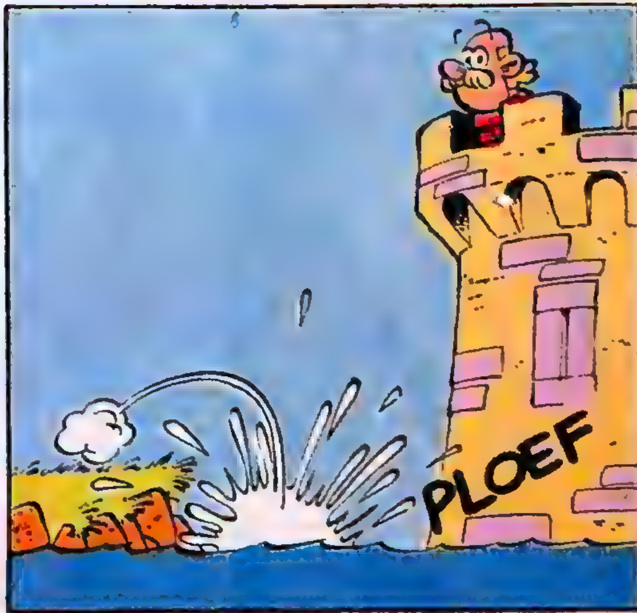


robin hoed

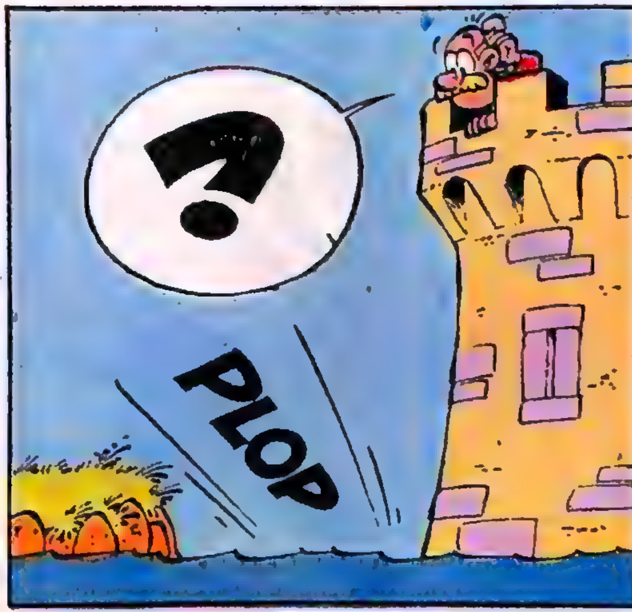


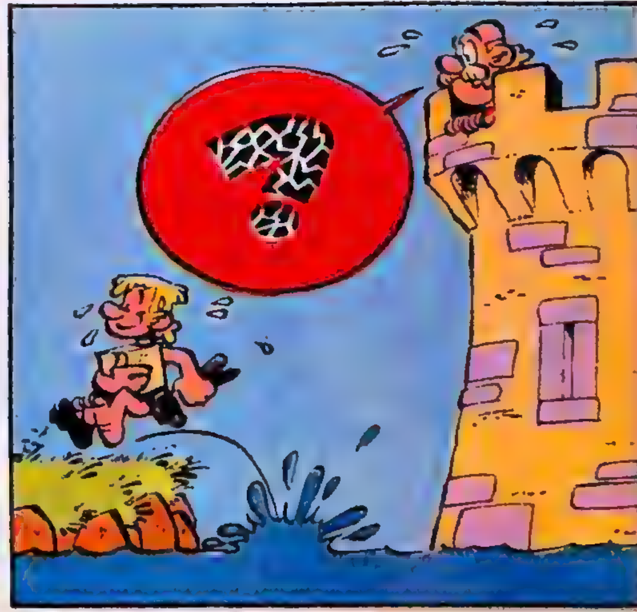












GLOEGLOEGLOEGLOE

20

OVER 8 DAGEN





PRESENTEERT

kuifje

ZIJN

SUPER

PROGRAMMA '71!

EEN UP-TO-DATE WAGEN

BMW 2002





publiart / emad

DAN COOPER

A.WEINBERG

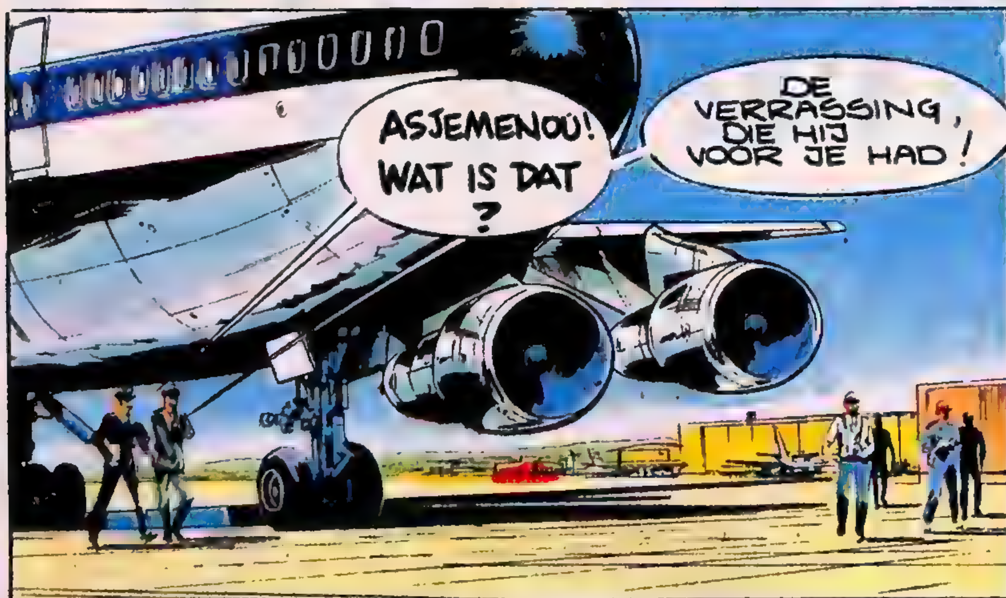
Gangsters die de Boeing 747 wilden ontvoeren, werden ontmaskerd









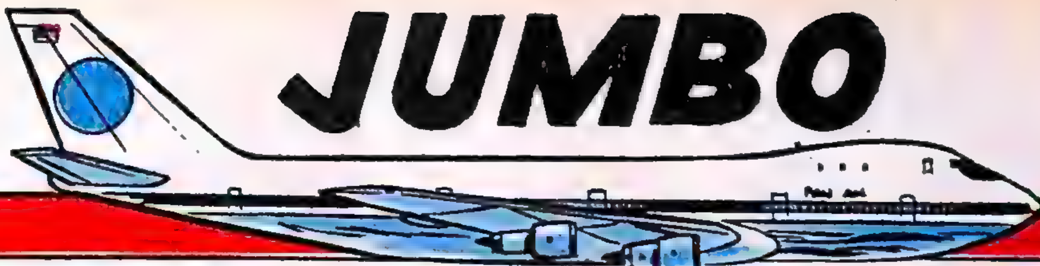








DE GEKAAPTE JUMBO



Alleen hun leider loopt nog op vrije voeten...





WAT LATER WORDT HOOG BOVEN DE WOLKEN HET HUWELIJK INGEZEGEND...







CONCRETA
TALENT

hé!
CONCRETA!
speel je
mee?



verdeeld
door:

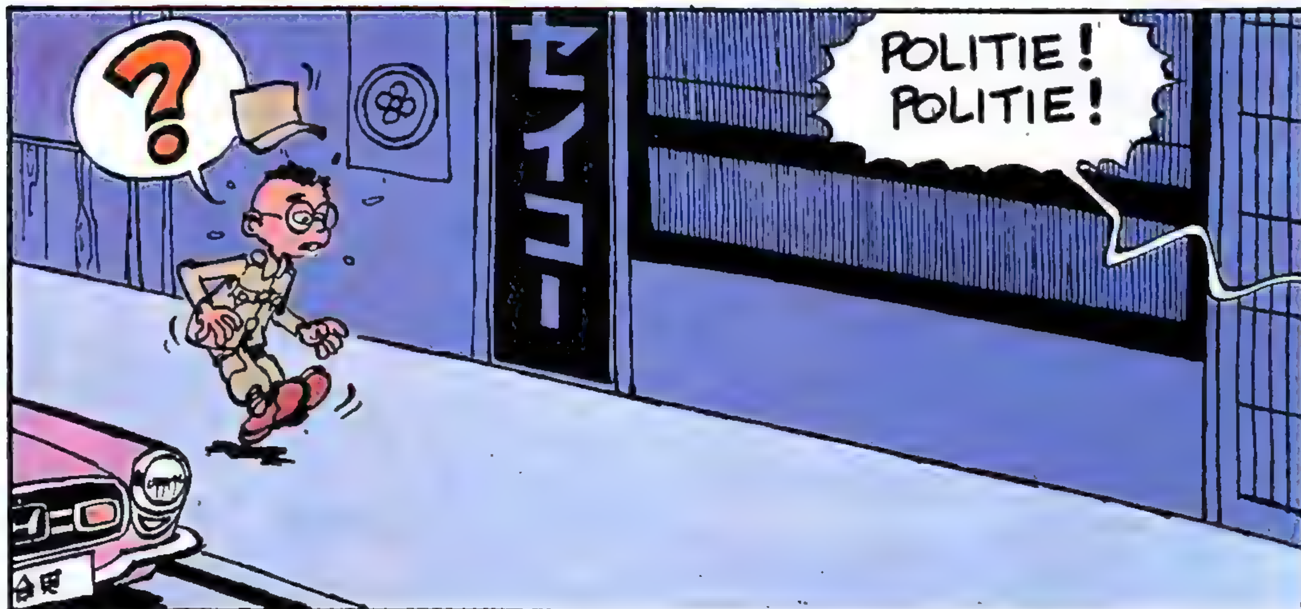


DUIZEND en een
KONSTRUKTIEMOGELIJKHEDEN

TAKA TAKATA



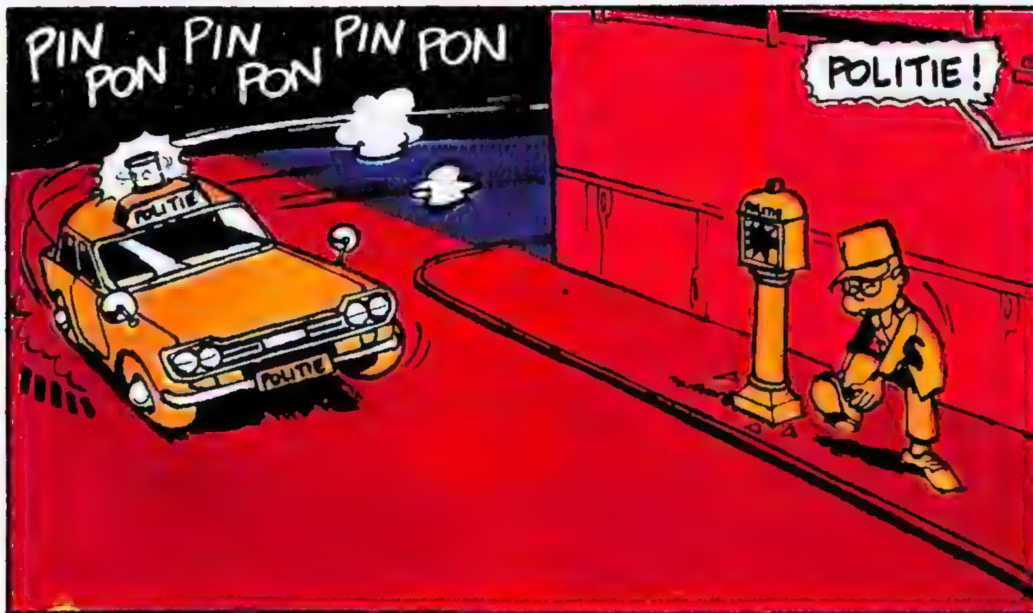
DOOR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ



















de zwarte aap

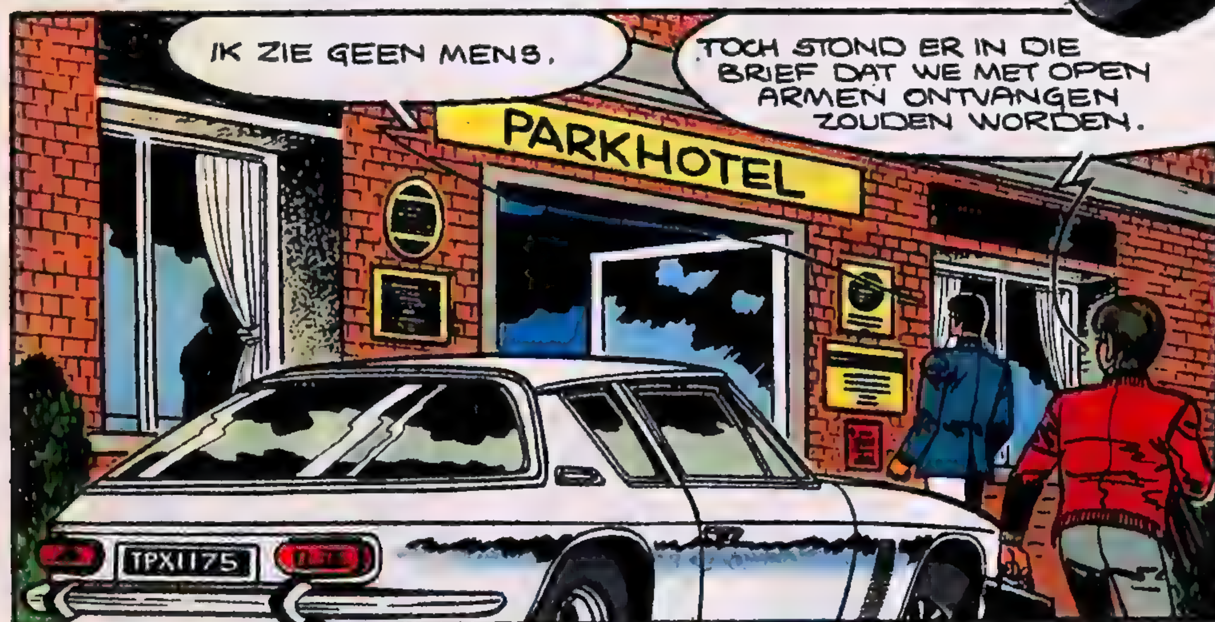
EEN AVONTUUR VAN JIMMY TORRENT EN JARI...

WAAROM GEVEN ZE HIER ZO'N BELANGRIJK SPORTFESTIVAL?

ZEVENDRECHT IS EEN PLAATS, DIE ZICH SNEL UITBREIDT. ELKE GEBEURTENIS WILLEN ZE MET ZOVEEL MOGELIJK DRUKTE VIEREN. MAAR WAAROM DOEN DIE MENSEN ZO SCHRIKACHTIG?

DE GEMEENTE ZEVENDRECHT DEELT MEDE DAT OP 12 SEPTEMBER HET SPORTFESTIVAL BEGINT IN ONS NIEUWE STADION DE EREGASTEN ZIJN JIMMY TORRENT EN JARI

TPX1175










NIKS... HIER IS HET. IK HEB DE BRIEF OP DE SCHOORSTEEN GEZET !
WELKE BRIEF ?
MM. TORRENT EN JARI PARKHOTEL


?!


HET SPORTFESTIVAL ZAL NIET PLAATS HEBBEN WAT U OOK DOET! VERDWIJN ONMIDDELLIJK! DE ZWARTE AAP!


IS DIT EEN GRAPJE OF WAT ?
DAT WEET IK OOK NIET. WE ZULLEN EENS NAAR DE HEREN VAN DE TENNIS-CLUB GAAN !


WE ZIJN ER. DIE KLETSEN MEER DAN ZE WERKEN !
TPX 1175


BESTE VRIENDEN, NU AL HIER ? HET SPIJT ME DAT IK U NIET KON ONTVANGEN ZOALS IK IN MIJN BRIEF BELOOFD HAD, MAAR...


NU WE HET TOCH OVER BRIEVEN HEBBEN... DEZE BRIEF LAG IN HET HOTEL...
AFKOMSTIG VAN DE ZWARTE AAP !


OH! U OOK AL ?



SINDS ENKELE DAGEN KRIJGT IEDEREEN HIER IN ZEVENDRECHT BRIEVEN VAN DE ZWARTE AAP. DAARIN WORDEN DE VRESELIJKSTE DINGEN VOORSPELD ALS WE DOORGAAN MET HET SPORTFESTIVAL! WE STONDEN ER NET OVER TE PRATEN...

DE PERSOON IN KWESTIE IS BESLIST GEK. EN WAAROM DAT PSEUDONIEM DE ZWARTE AAP?

DAT ZAL IK U ZEGGEN. DE ZWARTE AAP BESTAAT. KOM, IK ZAL U ERHEEN BRENGEN.

KIJK, DAAR ZIT HIJ! DOOR DAT GEDOE VAN DIE BRIEVEN BEN IK UW KOMST VERGETEN!

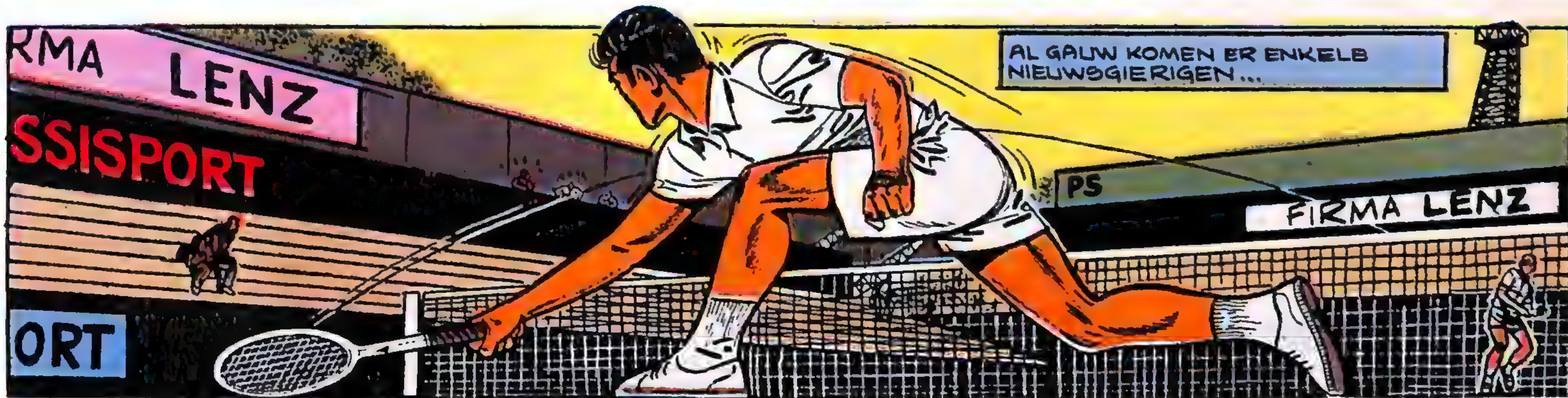
DIT BEELDJE IS ENKELE EEUWEN OUD. ER WORDT VERTELD DAT ER TIJDENS DE MIDDELEEUWEN EENS EEN ZWARTE AAP VAN EEN SCHIP, DAT UIT HET OOSTEN KWAM, ONTSNAPT IS... VOORDAT HIJ DOODGESCHOTEN WERD, SCHIJNT DE AAP ZOVEEL WANDADEN GEPLEEGD TE HEBBEN, DAT DE MENSEN NU NOG EEN BEETJE BANG VOOR HEM ZIJN ALS ZE LANGS HET BEELD LOPEN...

IS ER SOMS IEMAND BENADEELD DOOR DE BOUW VAN HET STADION?

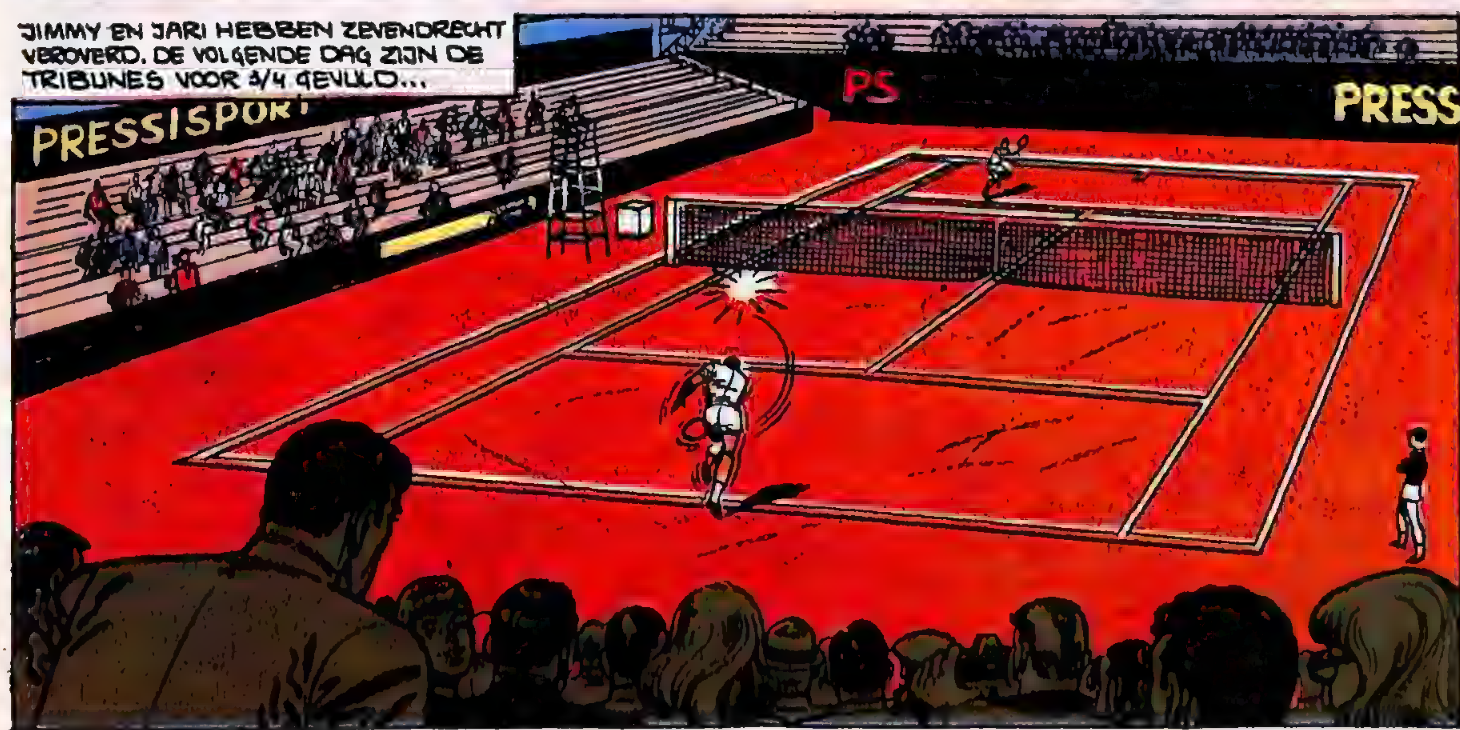
NIEMAND!

WAAROM MAKEN DE MENSEN ZICH DAN ZO DRUK OVER DE GRAPJES VAN EEN HALVE GARE? NOU, EN VERTELT U MAAR TEGEN IEDEREEN DAT WIJ OP DE NIEUWE TENNIS-COURTS ZULLEN OEFENEN, AAP OF GEEN AAP!

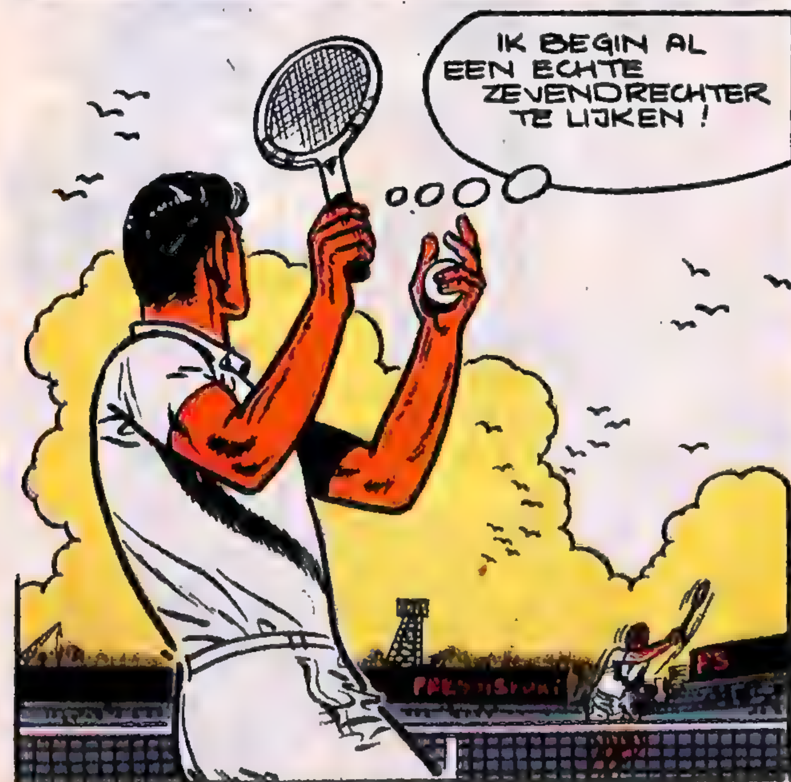



AL GAUW KOMEN ER ENKELE NIEUWSGIERIGEN...
RMA LENZ
SSISPORT
ORT
PS
FIRMA LENZ

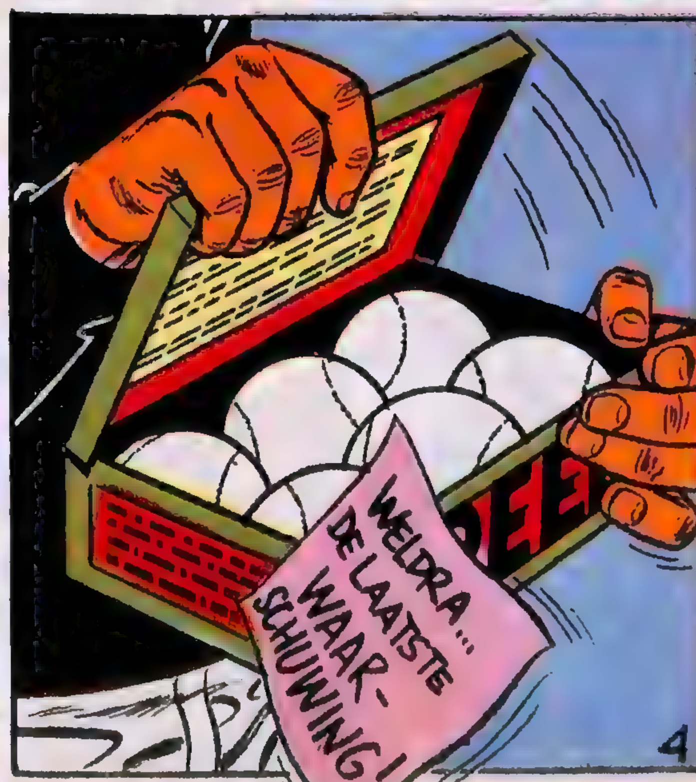

EN HET DUURT NIET LANG OF ER GAAN MENSEN OP DE TRIBUNES ZITTEN KIJKEN NAAR DE TWEE BEKENDE KAMPIOENEN
ENZ
PS
FIRM
EED
PRESSISPORT
MAR


JIMMY EN JARI HEBBEN ZEVENDRECHT VEROVERD. DE VOLGENDE DAG ZIJN DE TRIBUNES VOOR 3/4 GEVULD...
PRESSISPORT
PS
PRESS


IK BEN BENIEUWD OF DIE AAP NOG KOMT!


IK BEGIN AL EEN ECHTE ZEVENDRECHTER TE LIJKEN!

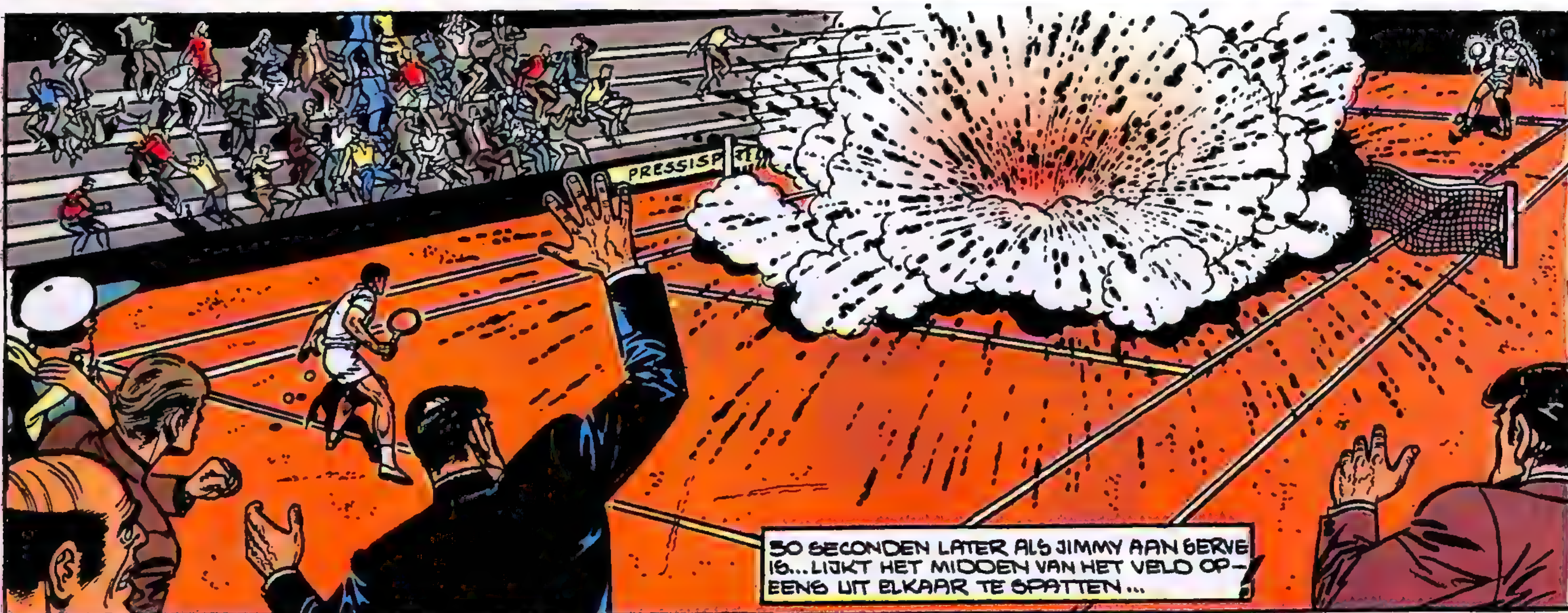

EN NA DE 7e SET...
NIEUWE BALLEN, JONGEN!!
JA, M'NEER!


WELDRA... DE LAATSTE WAARSCHUWING!

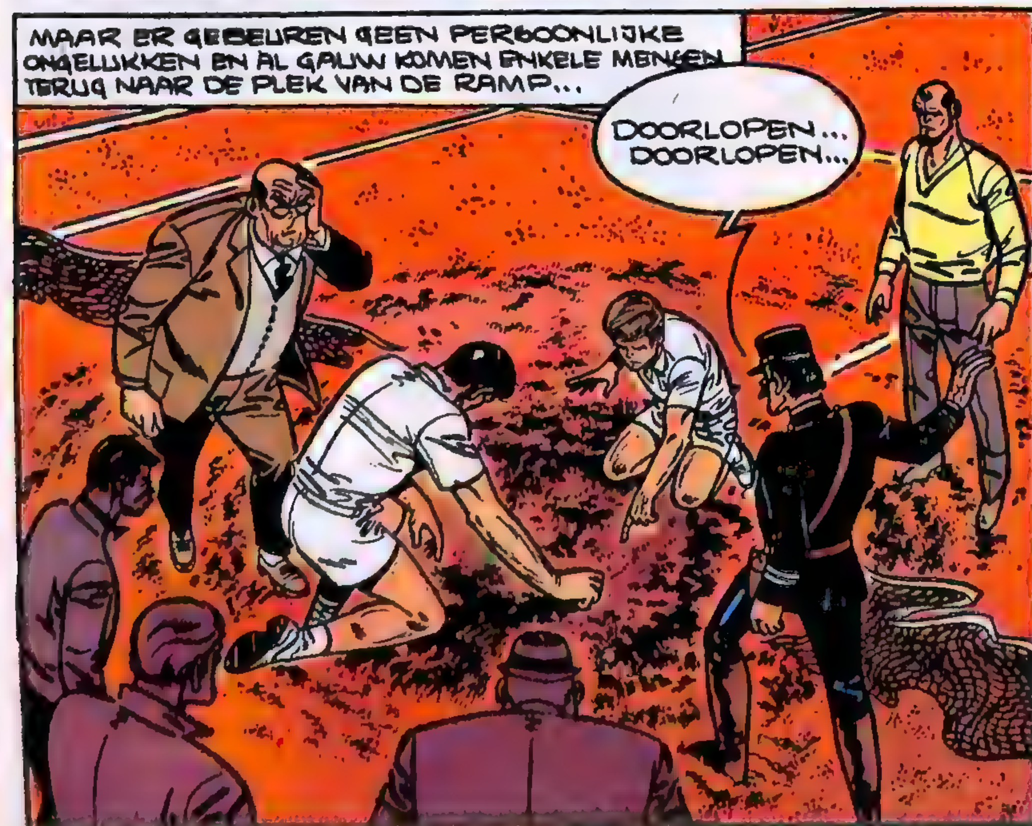



JIMMY HEEFT HET PAPIER GELEZEN... EN HET SNEL IN ZIJN ZAK GESTOPT.
IN DE BALLENDOOS!
TRESSIS

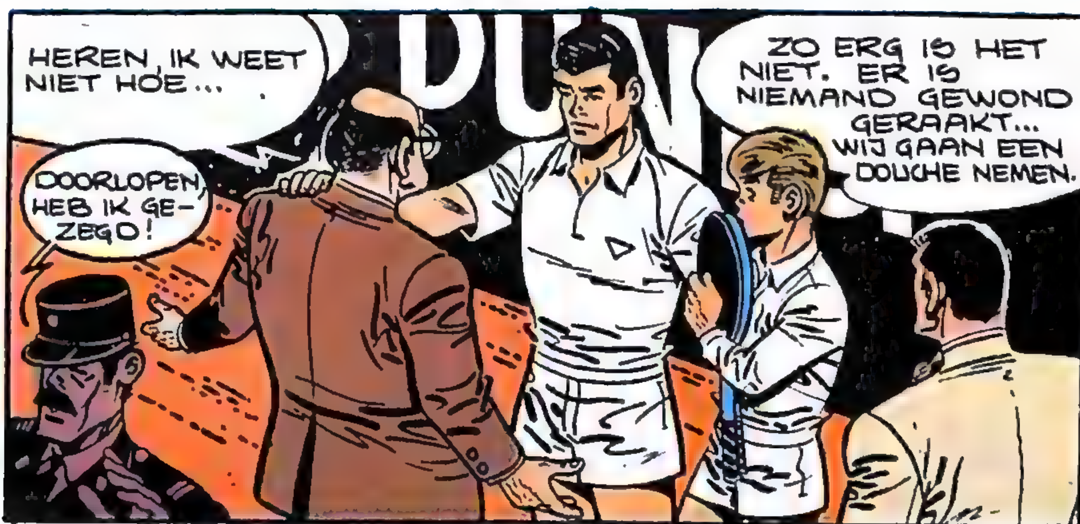

DUS MOET HET IEMAND VAN DE CLUB ZIJN!

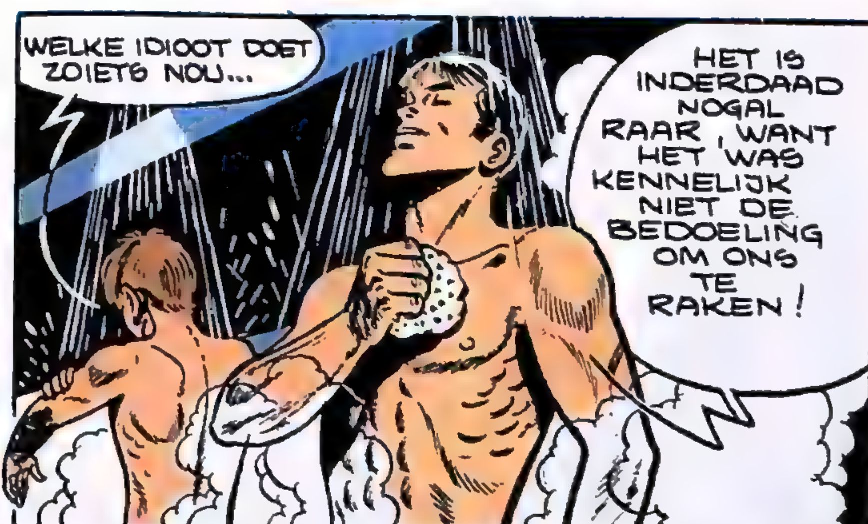

PRESSISP
30 SECONDEN LATER ALS JIMMY AAN SERVE IS... LIJKT HET MIDDEN VAN HET VELD OPEENS UIT ELKAAR TE SPATTEN...


ER BREEKT PANIEK UIT...


MAAR ER GEBEUREN GEEN PERSOONLIJKE ONGELUKKEN EN AL GAUW KOMEN ENKELE MENSEN TERUG NAAR DE PLEK VAN DE RAMP...
DOORLOPEN... DOORLOPEN...


5
DIT IS EEN ZELFGEMAAKTE BOM...
BRIGADIER, IK NEEM AAN DAT U DEZE BEWIJSSTUKKEN WEL WILT HEBBEN...


HEREN, IK WEET NIET HOE...
DOORLOPEN, HEB IK GEZEGD!
ZO ERG IS HET NIET. ER IS NIEMAND GEWOND GERAAKT... WIJ GAAN EEN DOUCHE NEMEN.


WELKE IDIOOT DOET ZOIETS NOU...
HET IS INDERDAAD NOGAL RAAR, WANT HET WAS KENNELIJK NIET DE BEDOELING OM ONS TE RAKEN!


DIE BOM WERD OP AFSTAND BEDIEND EN DE ZWARTE AAP HEEFT DUIDELIJK GEWACHT TOT WE ALLEBEI ZO VER VAN HET NET WAREN DAT WE NIET GERAAKT KONDEN WORDEN. EN DE ENIGE GESCHIKTE PLEK VOOR ZOIETS IS DIE TOREN IN DE DUINEN.


EN DIE AVOND...
VOORZICHTIG, HET IS NIET ERG STEVIG!


EN BOVEN OP DE TOREN...
DENK JE DAT DE ZWARTE AAP HIER GEWEEST IS?
JA, KIJK MAAR!

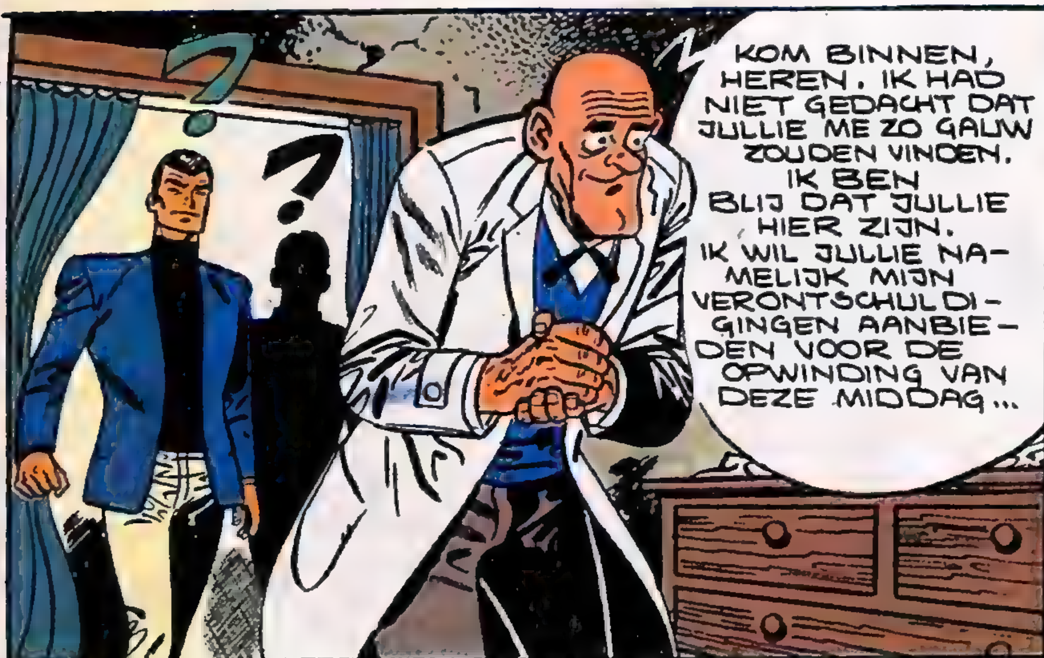

GOMBALLEN!
DIE HIER NOG NIET ZO LANG LIGGEN... ALS WE DIE GOMBALLENSNOEPER VINDEN, ZIJN WE IN DE BUURT VAN DE ZWARTE AAP!


JIMMY EN JARI VINDEN HET SPOOR TERUG BIJ DE TWEEDE DROGISTERIJ...
GOMBALLEN? ZEKER MENEER. DAAR HEBT U GELUK BIJ WANT HIER IN ZEVENDRECHT WORDEN ZE ALLEEN NOG MAAR GEGETEN DOOR OPA KAMFERBAL, DE OUDE DROGIST... OMDAT HIJ NIET MEER MAG ROKEN...
7FR


DAAR IS HET!
DROGIST


KOM BINNEN, HEREN!




KOM BINNEN, HEREN. IK HAD NIET GEDACHT DAT JULLIE ME ZO GAUW ZOUDEN VINDEN. IK BEN BLIJ DAT JULLIE HIER ZIJN. IK WIL JULLIE NAMELIJK MIJN VERONTSCHULDIGINGEN AANBIEDEN VOOR DE OPWINDING VAN DEZE MIDDAG...


EEN GLAASJE PRUIMENJENEVER? HEREN, BEGRIJP ME GOED... IK ZOU GRAAG WILLEN DAT JULLIE ME HIELPEN... HOPELIJK ZULLEN JULLIE ME DAT NIET WEIGEREN...
HIJ IS GETIKT!


WANT DAT GEDOE MET DIE BRIEVEN EN DIE BOM IS ALLEEN MAAR BEDOELD OM REMY TE HELPEN!
REMY?
REMY IS DE NAAM VAN DE VOORZITTER VAN DE TENNIS-CLUB!


ARME REMY... BEKIJK DEZE PLATTEGROND VAN DE STREEK EENS: ZEVENDRECHT IN 1944... DAAR IS ALLES BEGONNEN! DE MANNEN WERDEN TOEN GEDWONGEN OM ONDERGRONDSE VERSTERKINGEN TE BOUWEN OP DE ROOD AANGEDUIDE PLEKKEN...
WACHT, IK LEG DE KAART OP TAFEL!


BIJ DE TERUGTOCHT HEEFT DE BEZETTER ONS ALLEMAAL NEERGEKNALD. ALLEEN DE PRESIDENT EN IK HEBBEN DAT OVERLEEFD... VOOR REMY HEEFT HET HERSTEL ERG LANG GEDUURD... HIJ WAS EEN ECHT WRAK...


OP EEN KEER KWAM IK OP EEN IDEE. IK HEB HEM VOORGESTELD SAMEN EEN TUNNEL TE GRAVEN VAN BIJ HEM TOT AAN DE KLUISKAMER OM DAAR DE ACHTERGELATEN OORLOGSBUIT WEG TE HALEN... DAAR KONDEN WE VEEL GOEDS MEE DOEN! DUS BEGONNEN WE TE GRAVEN... VOOR NIETS!
VOOR NIETS?


JA, WANT DE SOLDATEN HADDEN ALLES MEEGENOMEN... MAAR REMY KON ZICH DAT TOCH NIET MEER HERINNEREN... HIJ MOEST ALLEEN EEN NIEUW LEVENSDOEL HEBBEN... HIJ IS ZELFS TOT PRESIDENT VAN DE TENNISCLUB BENOEMD... WE HEBBEN 17 JAAR GEGRAVEN EN OPEENS DEELDE DE GEMEENTERAAD MEE DAT ER EEN ZWEMBAD AANGELEGD ZOU WORDEN...

7


... PRECIES BOVEN DE KLUISKAMER! ALS DE BULLDOZERS EENMAAL ZOUDEN GAAN GRAVEN, ZOU AL GAUW DUIDELIJK WORDEN DAT WE 17 JAAR VOOR NIETS GEGRAVEN HEBBEN... EEN RAMP VOOR DIE ARME REMY...


DIE AVOND HEB IK TEGEN REMY GEZEGD DAT WE ZEKER NIET TOE MOCHTEN STAAN DAT ZE ONS HET GRAS VOOR DE VOETEN WEGMAAIDEN. DE SCHAT WAS VAN ONS EN VAN NIEMAND ANDERS! DAAROM HEBBEN WE BESLOTEN OM DE LEGENDE VAN DE ZWARTE AAP OP TE RAKELEN ZODAT DE MENSEN BANG ZOUDEN WORDEN...EN DE REST WEET U...


ALS JULLIE ME NU AAN WILLEN GEVEN...
VERRADER! IK KOM JE OPZOEKEN EN JIJ BENT AAN DIE VREEMDELINGEN HET HELE VERHAAL...

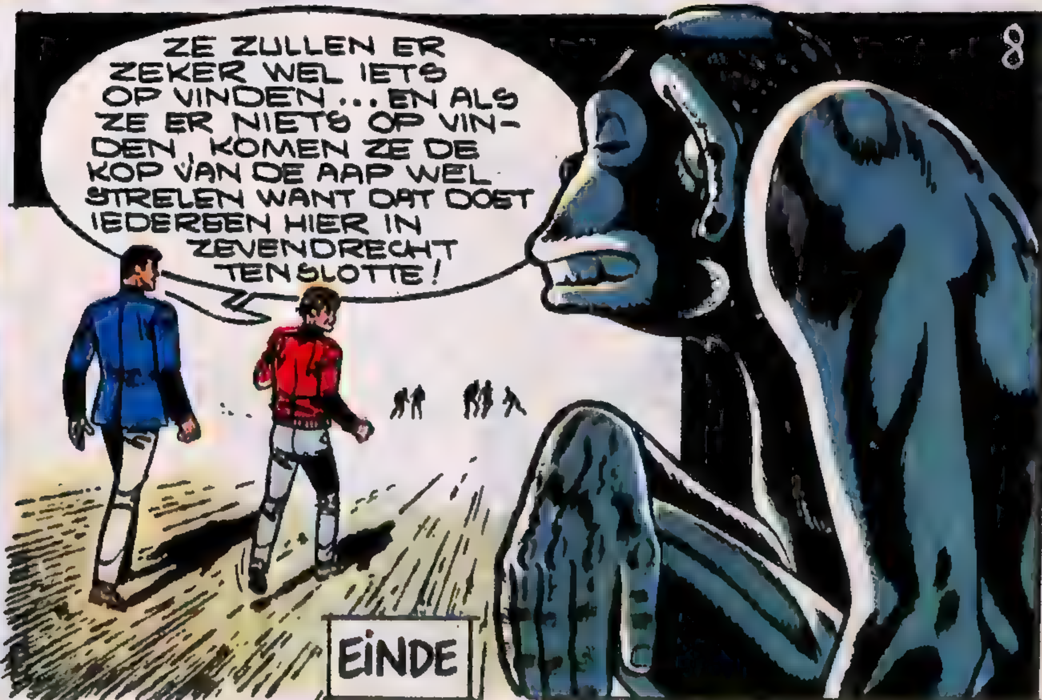

IK ZOU JE EIGENLIJK MOETEN... AL 17 JAAR DOE IK NET OF IK GELOOF AAN DAT VERHAAL VAN DIE SCHAT... ALLEEN OMDAT IK MAAR STEEDS DACHT DAT JIJ ER IN GELOOFDE!


RUSTIG, HEREN!


WEES NU NIET ZO BOOS, MAAR BEDENK LIEVER DAT U ALLEBEI AL 17 JAAR LANG BEZIG BENT OM TE BEWIJZEN HOE GROOT UW VRIENDSCHAP IS!


DIE DEKSELSE JONGEN HEEFT GELIJK! IN MIJN ARMEN!
HOU OP REMY, ANDERS BEGIN IK NOG TE HUILEN!


HEREN, WE ZULLEN DE ZAAK VERDER VERGETEN OP VOORWAARDE DAT U DE ANGST VOOR DE ZWARTE AAP BIJ DE BEWONERS VAN ZEVENDRECHT WEGNEEMT!


8
ZE ZULLEN ER ZEKER WEL IETS OP VINDEN... EN ALS ZE ER NIETS OP VINDEN, KOMEN ZE DE KOP VAN DE AAP WEL STRELEN WANT DAT DOET IEDEREEN HIER IN ZEVENDRECHT TENSLOTTE!
EINDE

amok


TEKST : C. MOLITERNI / TEKENINGEN : C. LE GALLO


IK MAAK ME ZORGEN OVER HET KONINKRIJK, AMOK. DIE VRESELIJKE SCHURK "HET ZWARTE MASKER" ZAAIT OVERAL PANIEK !
DIE GEMASKERDE BANDIET IS ONGRIJPBAAR, SIRE.

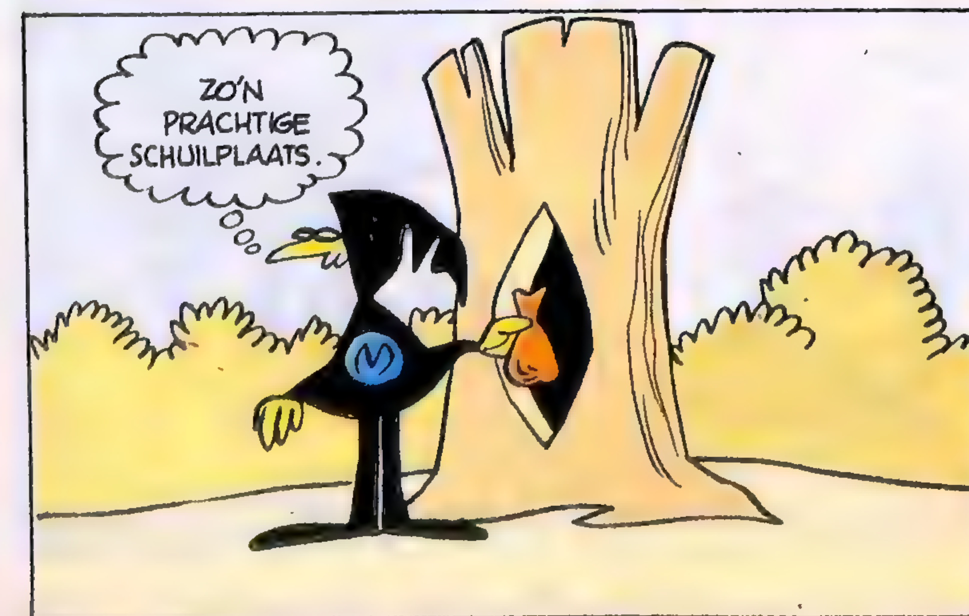

JE GELD OF JE LEVEN, SIRE !
?!


HET ZWARTE MASKER !


HAHA, IK ZAAI LEKKER OVERAL PANIEK !
DOOR DAT MASKER IS DE BOEF NIET TE HERKENNEN !
ZIP


EN NU VLUG DE BUIT OP EEN VEILIGE PLEK VERBERGEN.
AHAHAHAHA


IK, RIDDER KOUWKLEUM, ZAL BINNEN KORTE TIJD DE RIJKSTE MAN VAN FATRASIË ZIJN.


ZO'N PRACHTIGE SCHUILPLAATS.

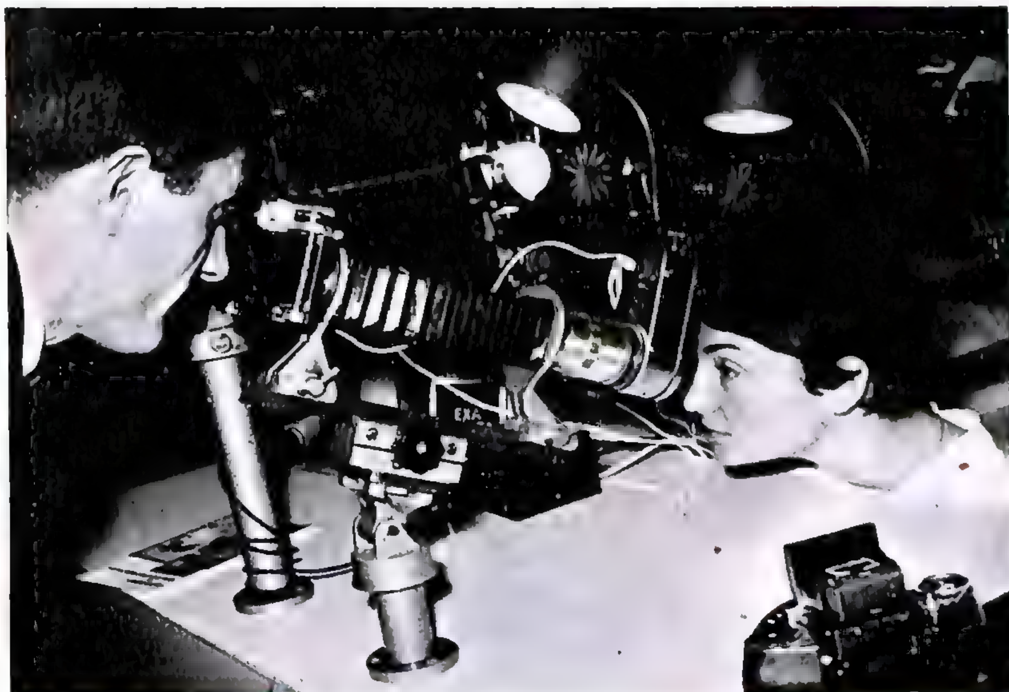

BESTE VOGELVRIJEN, HIER KOMT ONZE GULLE GEVER OPNIEUW EEN BEURS VOL GOUDSTUKKEN BRENGEN.
15
LE GALLO 70



DE WINTER-BEELDHOUWER

Het gaat hier niet om een abstract beeldhouwer, maar om een « werkstuk » van Koning Winter, die een boom in winterslaap omgetoverd heeft in een monument van sneeuw en ijs, waar de wind verder de laatste hand aan gelegd heeft. De natuur heeft bij het lijnenspel altijd het laatste woord...







VAN OOG TOT OOG...

Het lijkt er veel op dat dit foto-apparaat zo ingewikkeld is dat de meneer en de mevrouw in kwestie niet meer weten op welke wijze ze het aan moeten pakken. Toch gaat het hier om een zeer ernstige opname. Je ziet hier een « Kolpofot Ihagee », een ultra-moderne camera. In dit geval maakt de heer een foto van de pupil van de dame... Op medisch gebied wordt er van dit apparaat heel wat verwacht...

CLIFTON



HET GEHEIM VAN

Clifton kent het geheim van de « rennende stem » reeds. Maar de vermoedelijke









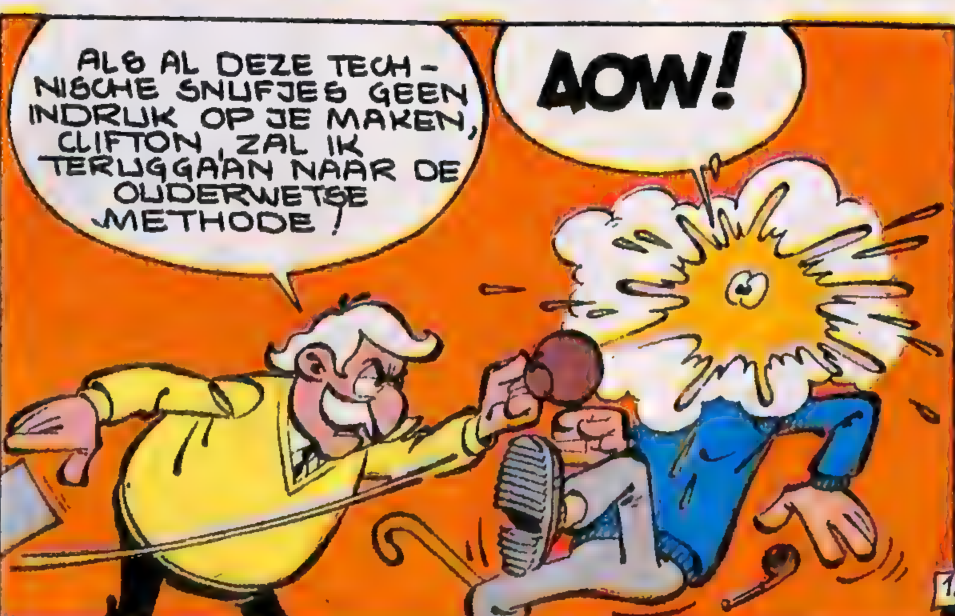






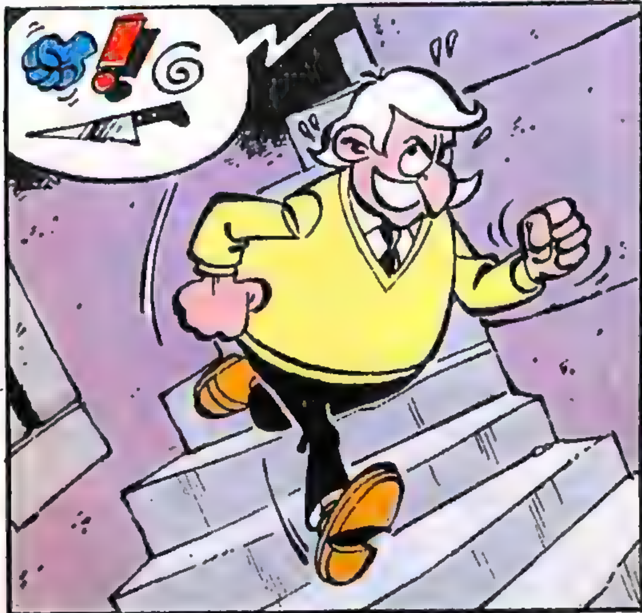






DE RRRENNENDEEE STEM

dader reageert met het spreekwoordelijke Britse flegma...





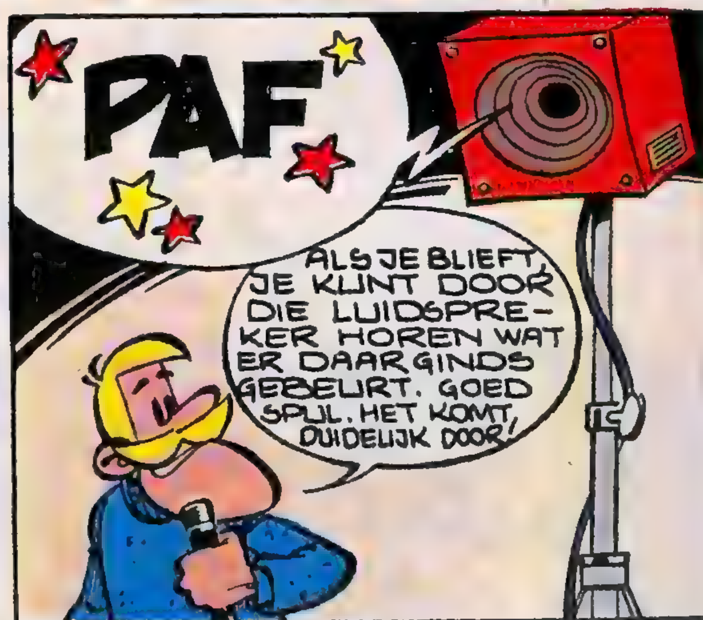






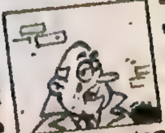




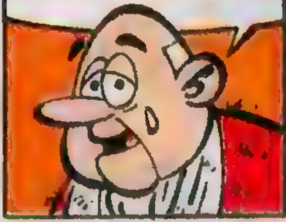












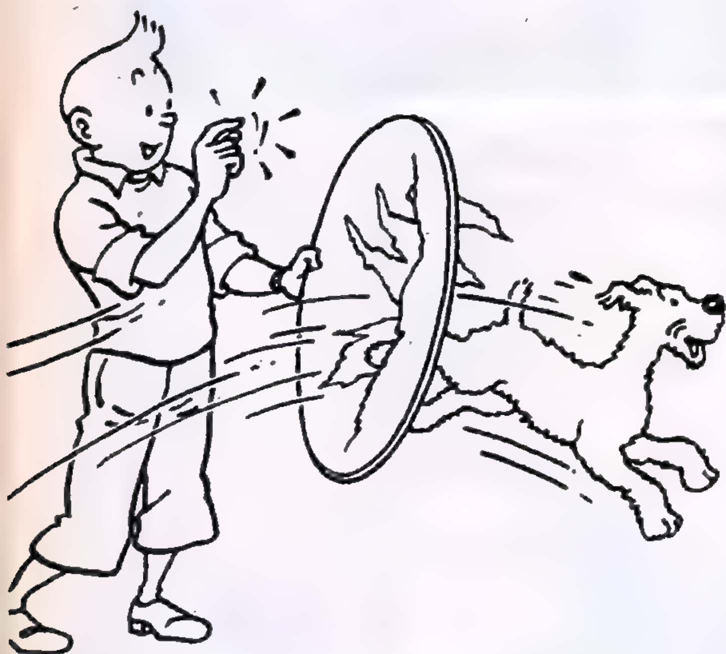
EINDE

SCENARIO: GREG
TEKEN.: DE GROOT & TURK.

een nieuwe sport "PATO"



Het luiden van de klok is het startsein. De scheidsrechter gooit de pato omhoog tussen de twee ploegen van elk vier ruiters. Hij roept daarbij: «we spelen!». Het terrein is 200 m. lang en 80 m. breed.



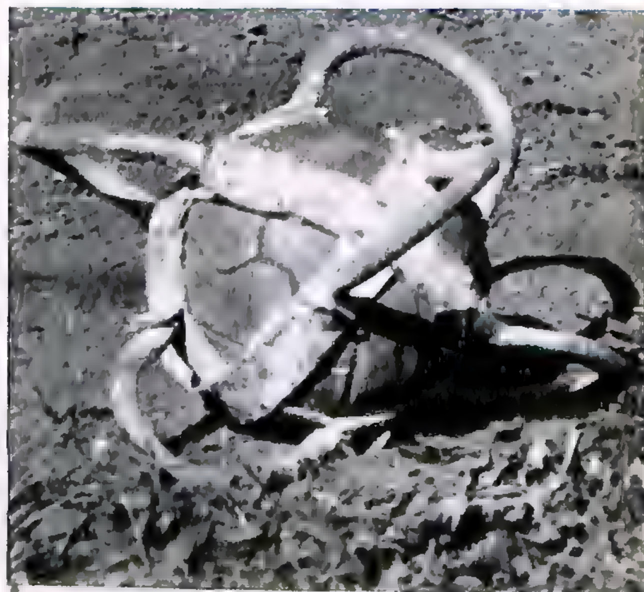
Pato wordt vooral in Argentinië veel beoefend. Het is een buitengewoon mannelijke sport, die te paard gespeeld wordt. Het ritme is zo snel als dat bij polo het geval is en de spelers moeten al even lenig zijn als de beoefenaars van basketbal. Toch zal het nog lang duren voor deze sport op het programma van de Olympische Spelen zal prijken. Op het ogenblik zouden dan alleen de Argentijnen uit kunnen komen. Want bij hun is namelijk deze sport, die afgeleid is van een door de Indianen gespeeld spel, ontstaan. Vroeger werd niet met een bal gespeeld, maar met een levende eend (pato in het Spaans), die in een zak gestopt was. Alleen de poten bleven buiten de zak zodat de spelers die konden grijpen. Aangezien het bij het spel om het bezit van de eend ging, eindigde de onschuldige «pato» de wedstrijd maar al te vaak levenloos.
De ruiters beoefenden het spel, waar geen regels voor opgesteld waren, op een dergelijke wrede en ruwe wijze dat het in 1830 na een regeringsbesluit verboden werd. Pas in 1938 werd deze sport, opnieuw samengesteld en voorzien van een streng reglement, weer officieel toegestaan. We hoeven waarschijnlijk niet te zeggen dat de plaats van de eend ingenomen werd door een bal.
Hierna rest ons nog op te merken dat «pato» een sport is voor iedere ruiter, die die naam verdient. Frankrijk is het eerste land in Europa dat de sport ingevoerd heeft. Sinds 1965 wordt ze beoefend door een honderdtal geestdriftige spelers, die verdeeld zijn over acht clubs. Deze zijn aangesloten bij een federatie. De meeste wedstrijden worden gehouden in Auvers-sur-Oise op een terrein van de Rodeo-ranch, waar de foto's, die hier te zien zijn, ook genomen zijn.



Om een doelpunt te maken moet de pato door een ijzeren ring met een doorsnede van 1 meter, die boven op een paal van 2,70 m. hoogte bevestigd is, gegooid worden. De winnende ploeg is degene, die tijdens een wedstrijd de meeste punten behaalt. Een wedstrijd omvat zes perioden van 8 minuten met een rust van 5 minuten na elke periode.



De pato mag alleen met de rechterhand aangeraakt worden, zowel bij het oprapen als bij het maken van een punt. De ruiters mogen tijdens een partij in géén geval van hun paard komen.

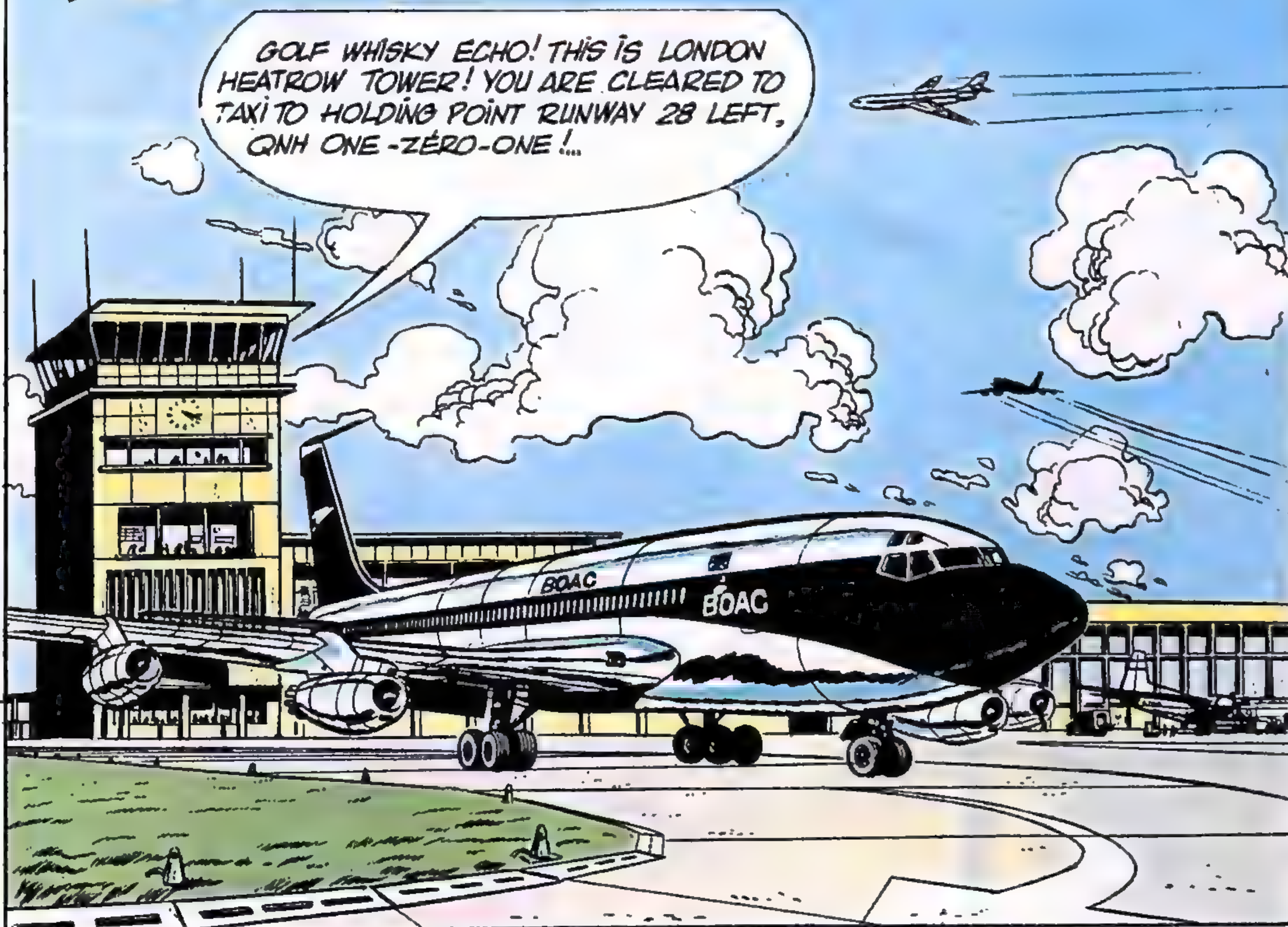


De pato is tegenwoordig een grote opgeblazen bal, die 1050 tot 1250 gram weegt. Hij is voorzien van zes leren handgrepen.

WAAR GEBEURD:

121 OVERLEVENDEN

TEKST: J.C. PASQUIEZ
TEKENINGEN: DAN

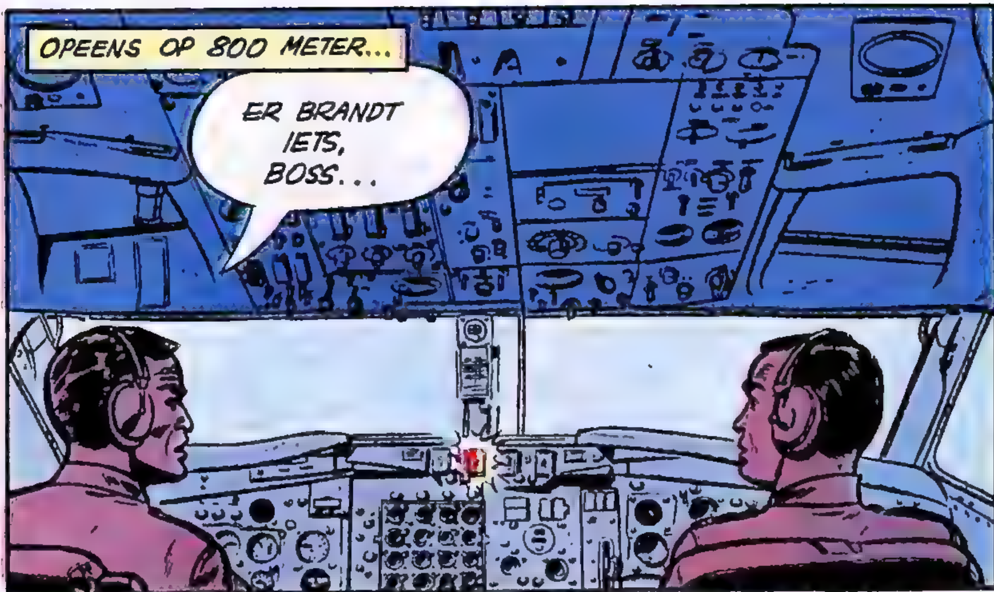




(1) IN TOTAAL 20.860 VLIEGUREN.

16,26 U... HET VLIEGTUIG IS LOS EN STIJGT OP...





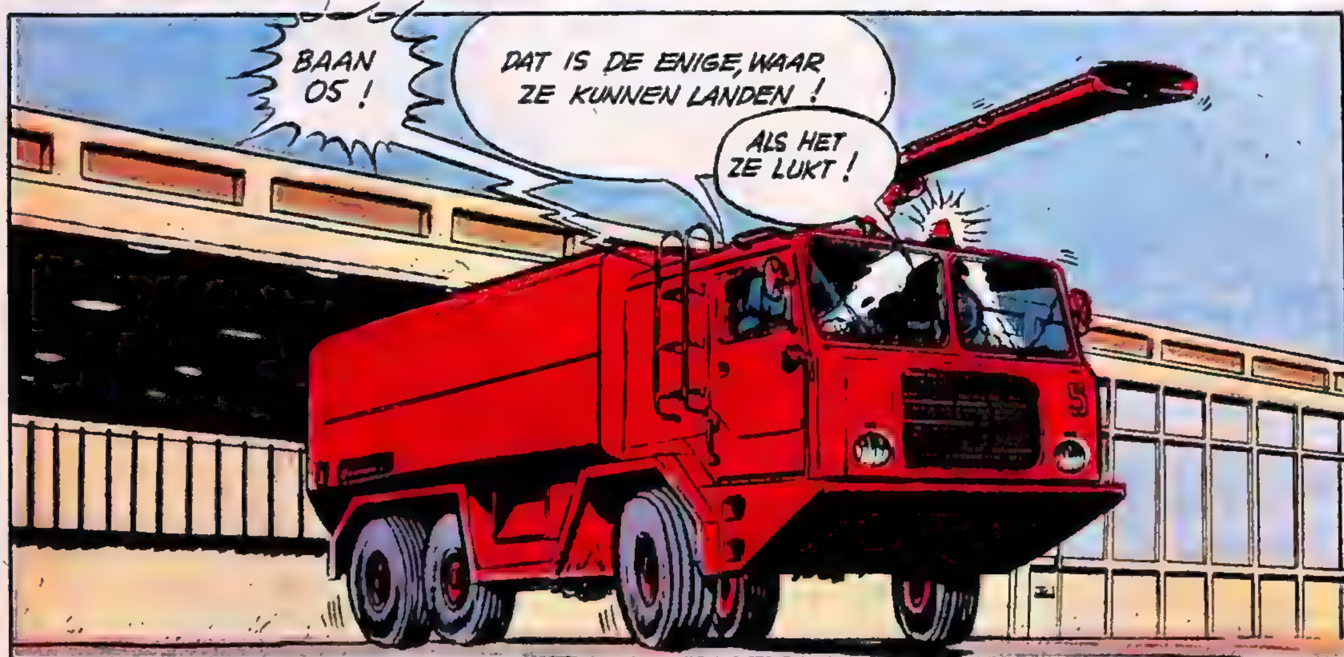







HET BLUSAPPARAAT! VERDRAAID, WE SPRINGEN UIT ELKAAR!
IK ZAL PROBEREN TE LANDEN! ROEP DE TOREN OP!

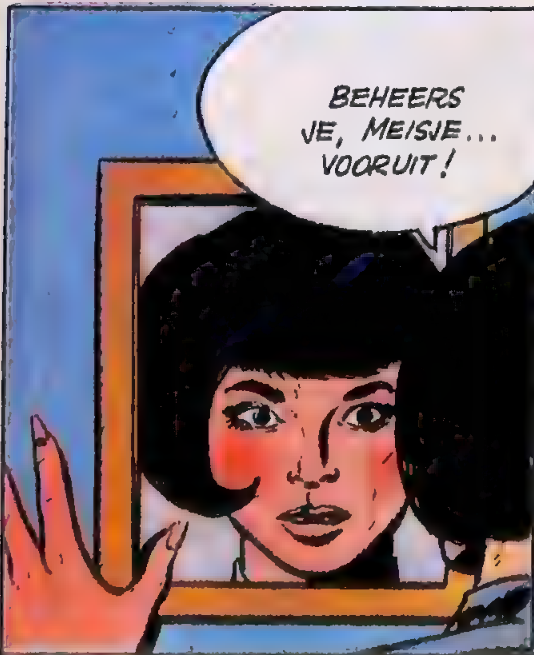

16 u 27'32. DE TOREN WORDT GEWAARSCHUWD.
WAT VRESELIJK! MET EEN BRANDENDE VLEUGEL ZAL HET TOESTEL KANTELEN VOOR HET DE BAAN KAN BEREIKEN. GROOT BRANDALARM! VLUG!


BAAN 05!
DAT IS DE ENIGE, WAAR ZE KUNNEN LANDEN!
ALS HET ZE LUKT!


16 u 28
BARBARA? EEN MOTOR BRANDT... WE GAAN LANDEN... EN JULLIE DRIE...


...MOETEN DE PASSAGIERS ALLE VEILIGHEIDSMAATREGELEN MEEDELEN! GEEN PANIEK! DOE JE BEST!
KOMT IN ORDE, COMMANDANT!


KARIN, SLUIT DIE KASTEN! JANET, NEEM DE EERSTE, IK NEEM DE TOERISTENKLASSE!


BEHEERS JE, MEISJE... VOORUIT!


HIER GEZAGVOERDER TAYLOR. ZOALS U KUNT ZIEN HEBBEN WE MOEILIJKHEDEN MET EEN VAN DE MOTOREN. WE KEREN TERUG. OVER DRIE MINUTEN ZIJN WE OP HET VLIEGVELD. WILT U ALSTUBLIEFT DE AANWIJZINGEN VAN DE STEWARDESSEN OPVOLGEN? DANK U.

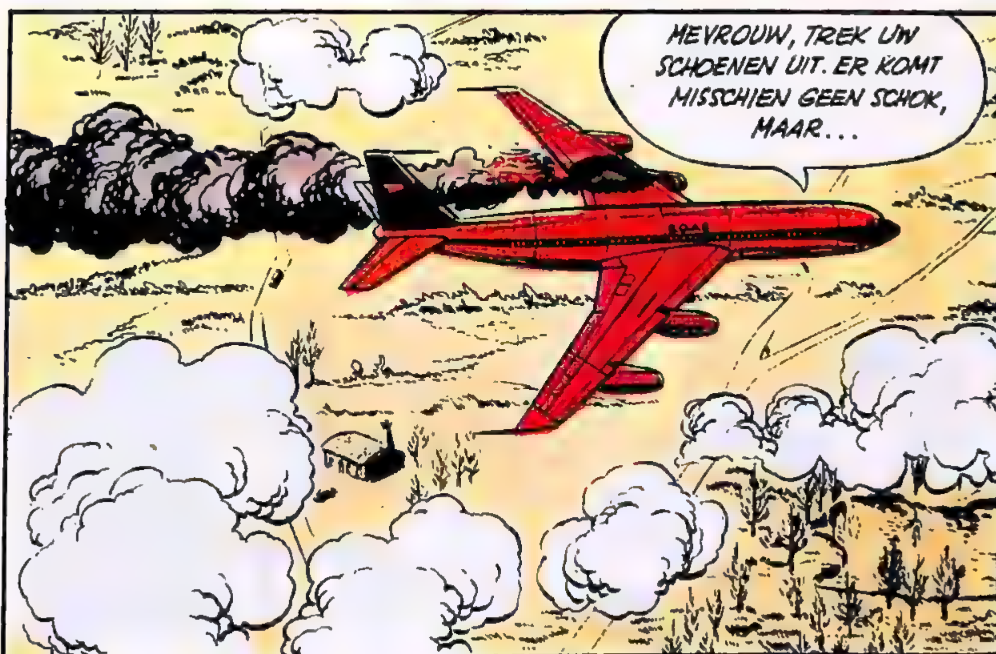






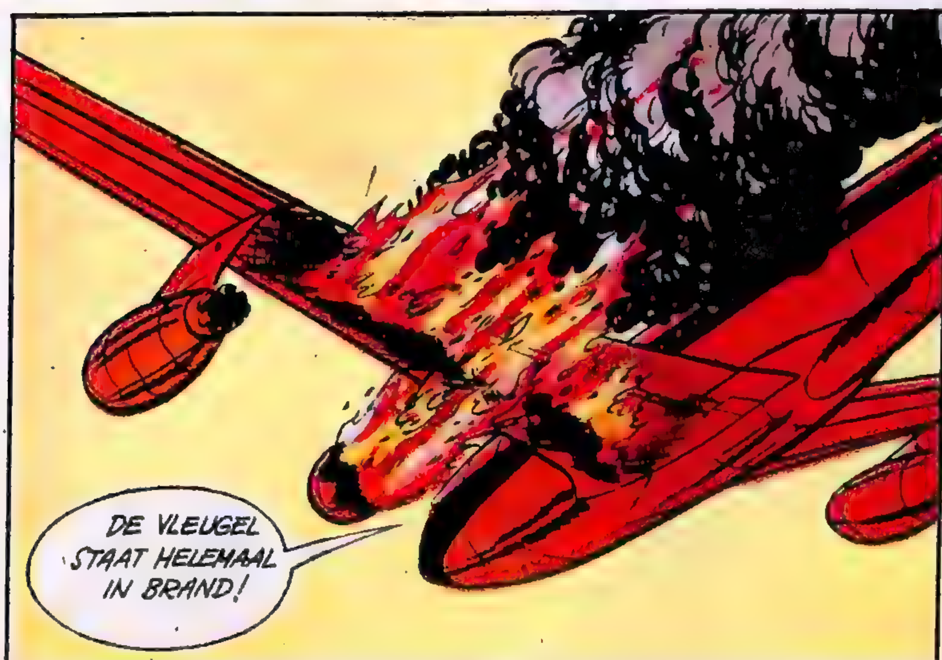


(1) DE VEILIGHEIDSVOORSCHRIFTEN ZIJN VERSCHILLEND VOOR DE EERSTE KLAS DOOR DE GEWIJZIGDE OPSTELLING VAN DE ZITPLAATSEN.











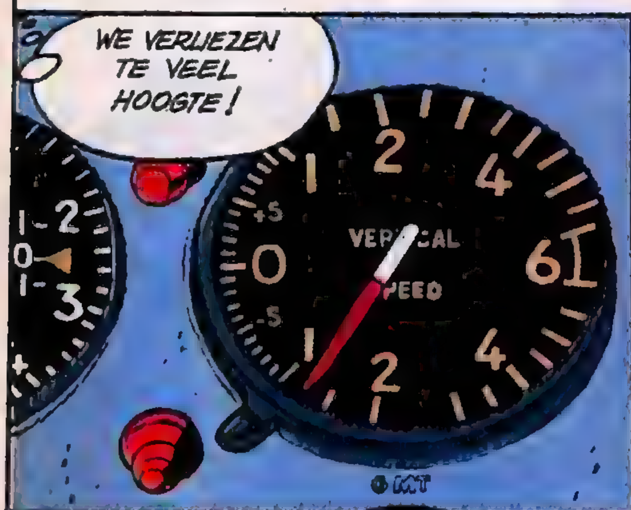

16 u 29 MINUTEN 11 SECONDEN...
VERDRAAID, DAT MOET IK OPNEMEN!

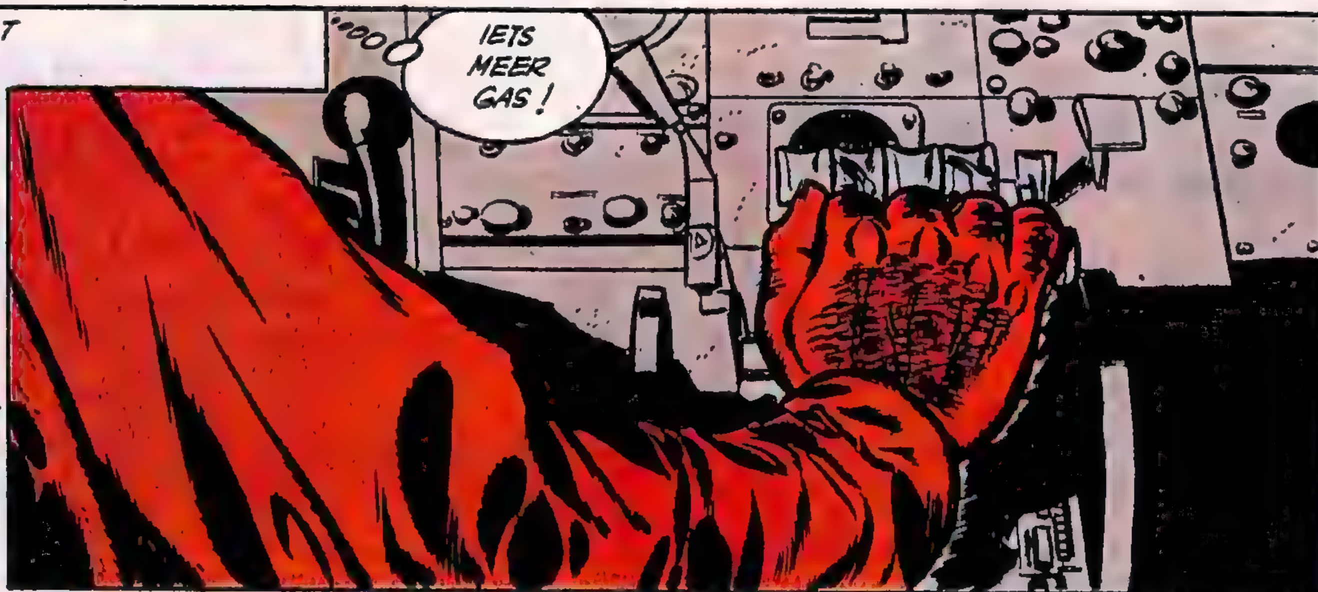

16 u 29 MINUTEN 17 SECONDEN..
CRAC

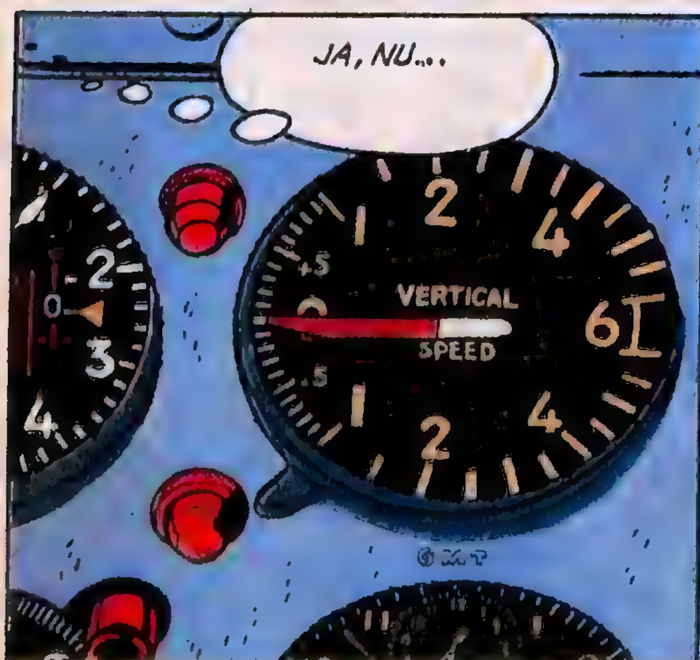

HIJ STORT NEER!
NEE, DAT IS DE MOTOR!

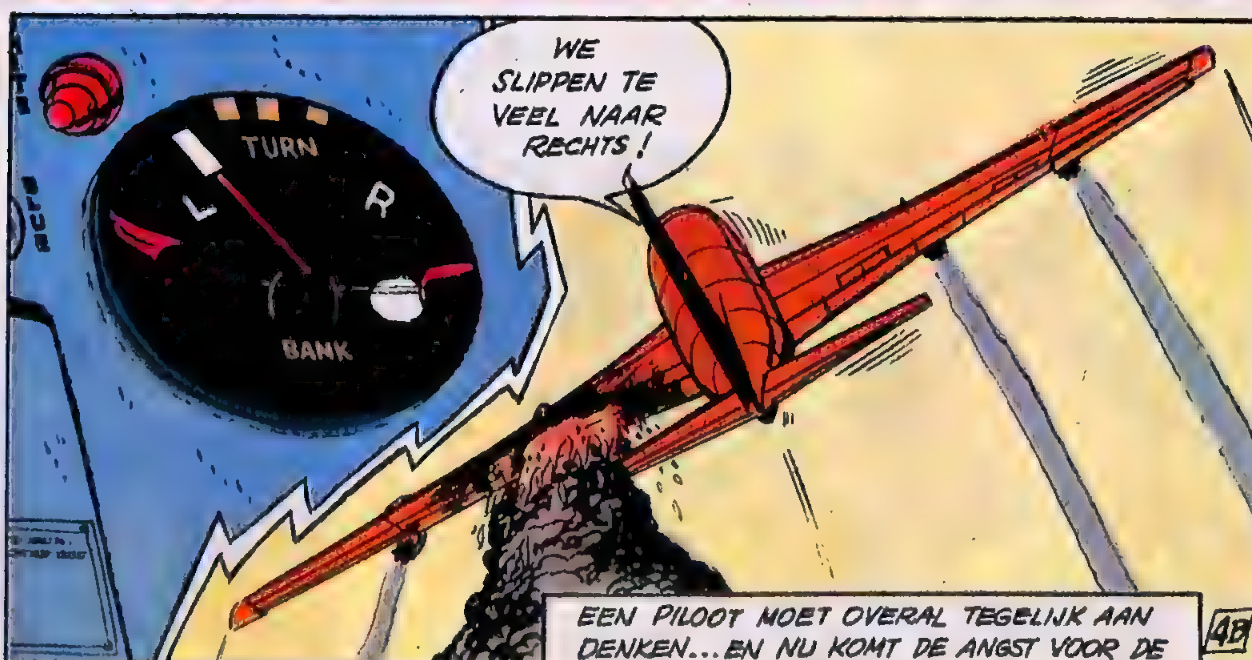

GELUKKIG KOMT DIE IN EEN MOERAS TERECHT...
PLAAF

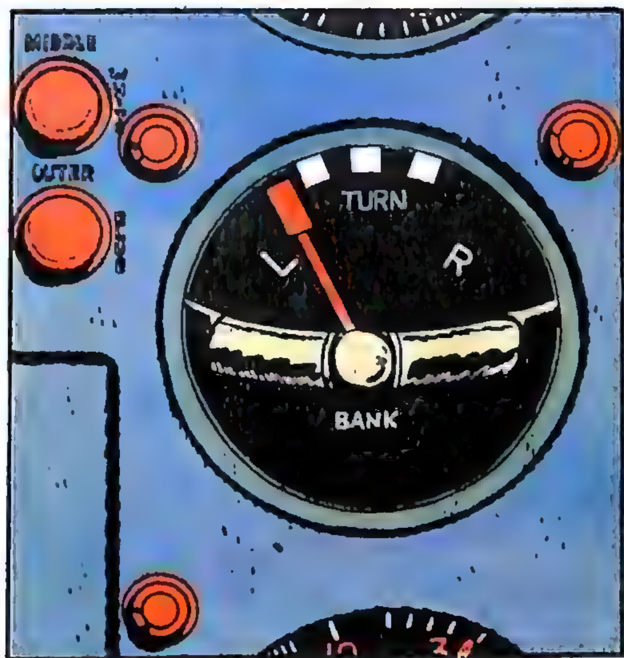

4A
TAYLOR, WE SCHOMMELEN!
DAN


TAYLOR HEEFT DE HAND AAN DE STUURKNUPPEL EN DE OGEN OP DE INSTRUMENTEN... HIJ GEEFT GEEN ANTWOORD...
WE VERLIEZEN TE VEEL HOOGTE!
VERTICAL SPEED

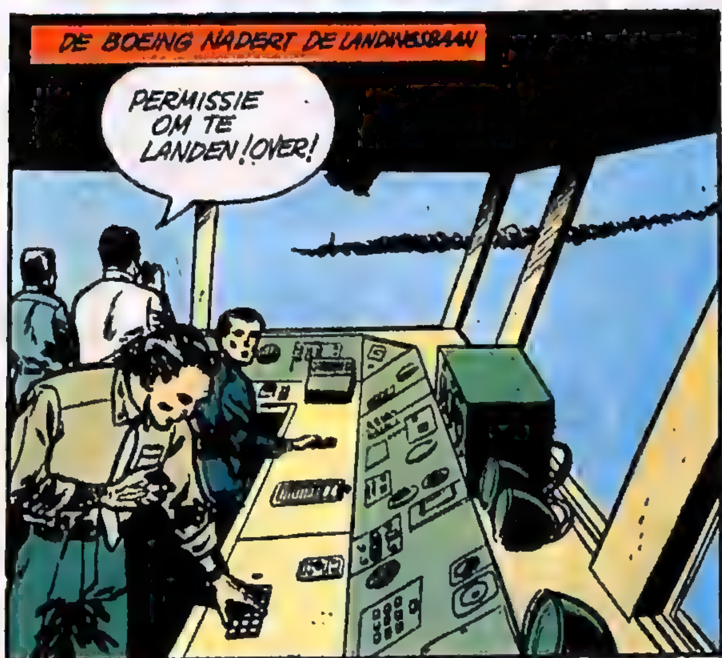

IETS MEER GAS!


JA, NU...
VERTICAL SPEED

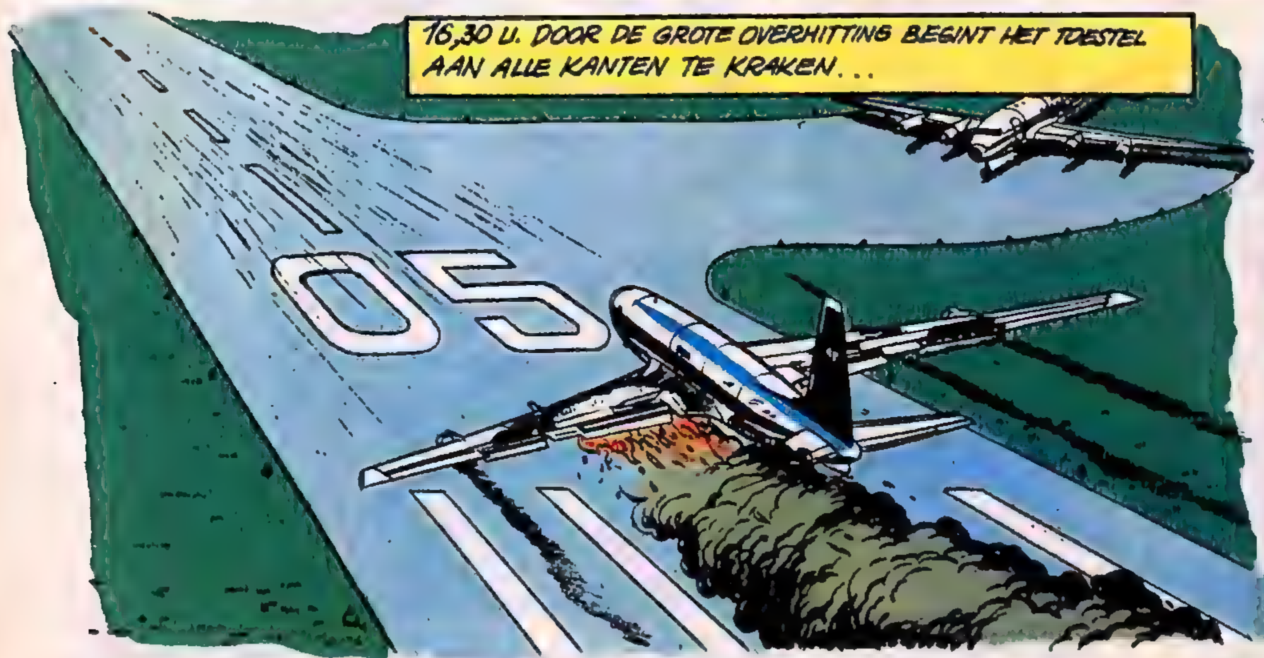

WE SLIPPEN TE VEEL NAAR RECHTS!
TURN
L
R
BANK
EEN PILOOT MOET OVERAL TEGELIJK AAN DENKEN... EN NU KOMT DE ANGST VOOR DE DREIGENDE ONTPLOFFING DAAR NOG BIJ...
4B


MIDDLE
OUTER
TURN
L
R
BANK


OEF!
BOAC


DE BOEING NADERT DE LANDINGSBAAN
PERMISSIE OM TE LANDEN! OVER!


ROGER! OUT!

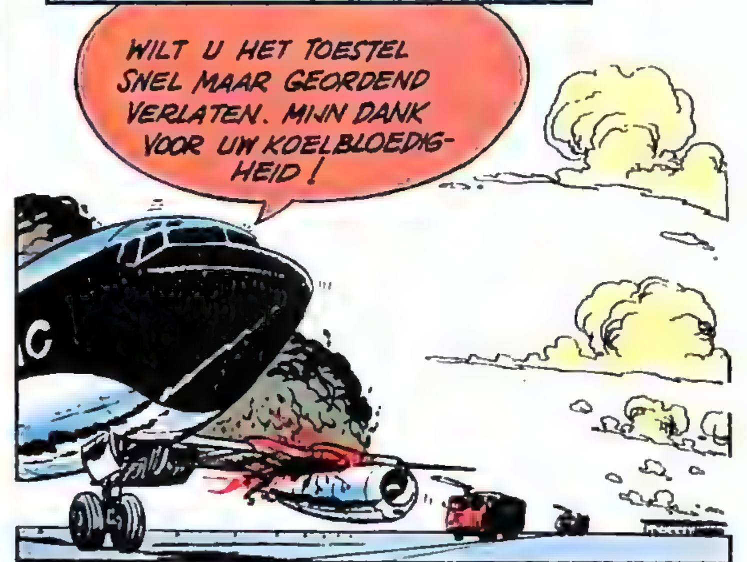

16,30 U. DOOR DE GROTE OVERHITTING BEGINT HET TOESTEL AAN ALLE KANTEN TE KRAKEN...
05


KLAK!


HELP!
KOM VLUG HIER ZITTEN!

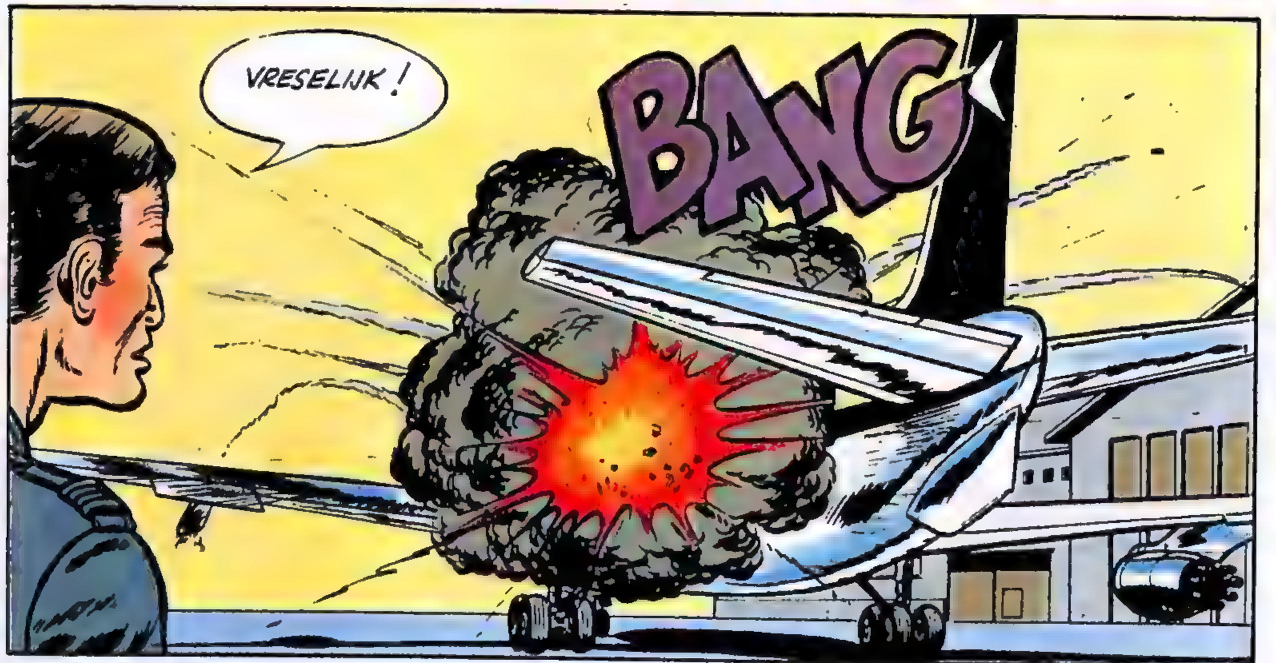

WILT U ALSTUBLIEFT GAAN ZITTEN! WE LANDEN! ZO RAAKT HET TOESTEL UIT BALANS!

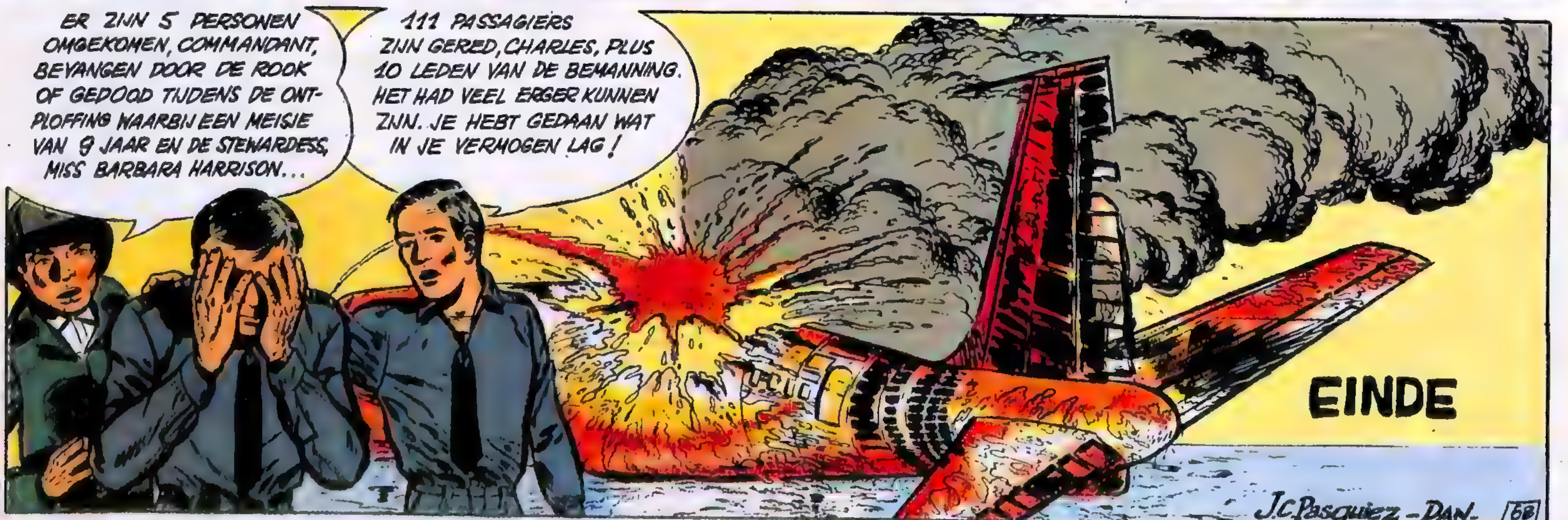






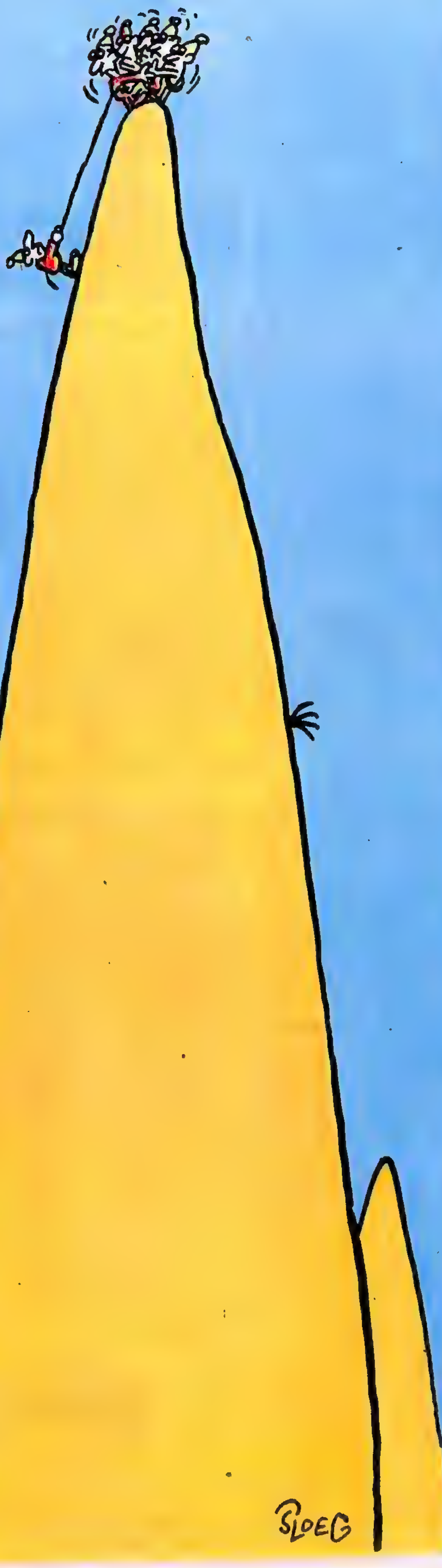






P.S.
Dergelijke ongelukken gebeuren gelukkig maar zelden. Vliegtuigongelukken zijn altijd indrukwekkend, maar dat neemt niet weg dat de weg helaas nog altijd het grootste aantal slachtoffers eist!

lachen met PLOEG



Spaar de KUIFJE'S BON die je gratis al deze GESCHENKEN geeft

DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S
België (1 en 2) : 17 reeksen - **Europa** (1 tot 4) : 40 reeksen - **Amerika** (1 en 2) : 20 reeksen - **De Ruimte** : 9 reeksen - **Canada** : 10 reeksen - **Latijns Amerika** (1 en 2) : 20 reeksen - **Afrika** (1 en 2) : 20 reeksen - **Azië** (1 en 2) : 20 reeksen - **Azië** (3) in voorbereiding.
Per reeks van 10 kleurenfoto's : **50 punten.**

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD (III)
50 punten per reeks. 11 reeksen van 15 chromo's.

DE 100 WERELDWONDEREN
10 reeksen - Per reeks van 10 chromo's : **50 punten.**

Album « **ONZE VRIENDJES DE MARIONETTEN** »
9 reeksen - Per reeks : **50 punten.**

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST
18 mappen - Per map van 5 reproducties, formaat 21 x 27 cm : **200 punten.**

NUTTIGE GESCHENKEN
Album om te kleuren : **100 punten** -
KUIFJE'S portefeuille : **200 punten** -
Mascotte Bobbie (in vynil) : **300 punten** -
Autorenbaan « Michel Vaillant » : **300 punten** -
Puzzels : **300 punten** per puzzel - KUIFJE op de Maan - Vlucht 714 - De Juwelen van Bianca 2 - Pinocchio in de Ruimte 1, 2 of 3 - « Le Manège Enchanté » - « Astérix » 1 of 2 - De Zonnetempel 1 of 2.
Afdrukplaatjes : De Zonnetempel :
50 punten voor de twee onderwerpen.

ALBUMS
Geschiedenis : **36 F** per deel.
De 100 Wereldwonderen : **36 F** per deel.
Onze vriendjes de Marionetten : **39 F** per deel.
Aardrijkskunde : **45 F** per deel.
De albums Amerika 1 en 2 alsook De Ruimte, Canada, Latijns Amerika 1 en 2, Afrika 1 en 2 en Azië 1 en 2 zijn verkrijgbaar in luxe-uitgave : **59 F** per deel.
De Meesterwerken van de Schilderkunst, delen 1, 2 en 3 : **60 F** per deel.
N.B. **DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD** delen 1 en 2 zijn volledig uitgeput en zullen niet meer herdrukt worden.

RUILEN VAN DE PUNTEN
Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan 1 tot 11, 1070 Brussel, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres) of in een warenhuis A L'INNOVATION.

AANKOOP VAN DE ALBUMS
Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde bedrag op P.C.R. 2005.28 van KUIFJE'S BON-BRUSSEL.
N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen terugbetaling.

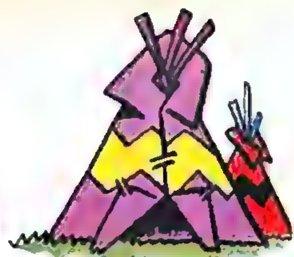
OP AL DEZE KWALITEITSPRODUKTEN STAAT DE KUIFJE'S BON :



PAREIN CHOCO AS biscuits
Beschuiten en geroosterd brood **PAQUOT**
Koffie **CLE D'OR**
Chocolade en Sugus **SUCHARD**
SUCHARD Express en **SUCHARD** Nut
DE LOMBARD UITGAVEN
Weekbladen **KUIFJE** en **ONS VOLKSKE**
Deegwaren **TOBELLI**
Waspoeder **SOLEIL**
Toiletzeep **SUNLIGHT** Super
Melkprodukten **NOSTA**
Siropen **PROSMANS, PRINCE DE LIEGE**



ROODOOG



DOOR GORDON BESS

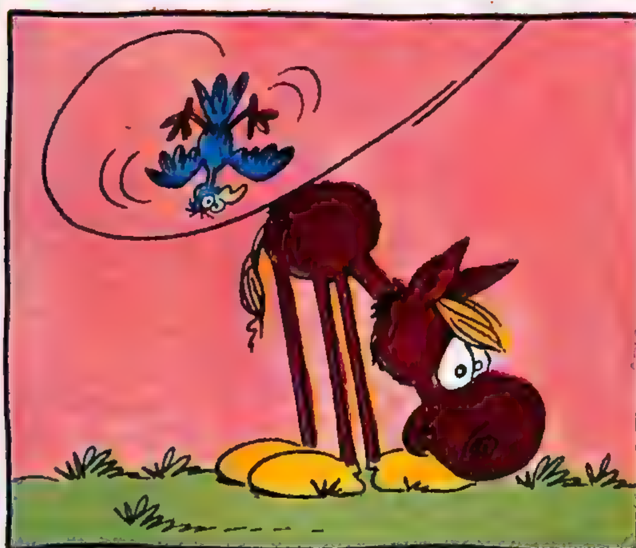










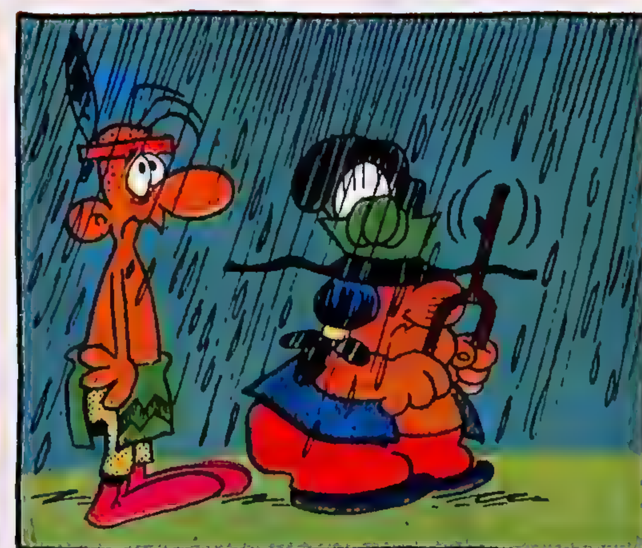
















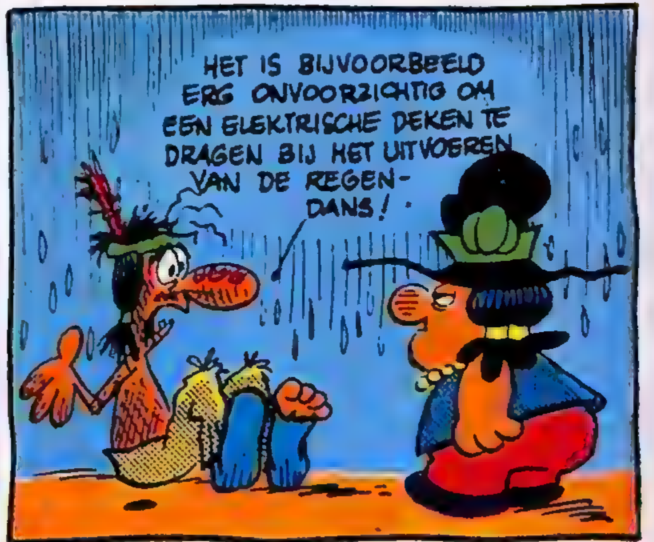
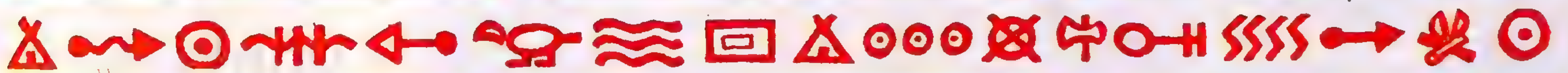








ZAP

JE BENT NOOIT TE OUD OM TE LEREN!
...HOEZO?

HET IS BIJVOORBEELD ERG ONVOORZICHTIG OM EEN ELEKTRISCHE DEKEN TE DRAGEN BIJ HET UITVOEREN VAN DE REGENDANS!


GA JE DEZE WINTER NIET NAAR HET ZUIDEN?
JA. OP STAANDE VOET!

TE VOET? WAAROM VLIEG JE NIET?
ALLES OP ZIJN TIJD. IK BEN NOG EEN PROTOTYPE. VOLGEND JAAR MAAK IK PAS MIJN EERSTE PROEFVLUCHT!

MET AL DIE TECHNISCHE KENNIS BLIJFT ER IN DE NATUUR NIETS DICHTERLIJKS MEER OVER!



HOE KOMT HET TOCH DAT HAAR WAS, ELKE KEER ALS WE SAMEN DE WAS DOEN, ALTIJD WITTER IS DAN DE MIJNE?

MISSCHIEN OMDAT HET WATER EERST LANGS HAAR WAS EN DAN LANGS DE JOUWE STROOMT...


DEZE WEEK HEEFT GEEN ENKELE TOERIST IETS VAN ONS AARDEWERK GEKOCHT!
ZO GAAN WE NOG FAILLIET!

GEEN WONDER DAT ZE HET ZAAKJE NIET VERTROUWDEN!
GORDON BESS

IEMAND HEEFT VERGETEN HET STEMPEL "MADE IN HONG KONG" ACHTER OP ONZE FOLKLORISTISCHE VOORWERPEN TE ZETTEN!

◀ **Voor de liefhebbers van golf, die op hun gemak gesteld zijn, zal het elektronische wagentje zeer aangenaam zijn.**

De vonken vliegen eraf

DE

Toen ik op weg ging voor mijn proefrit met de elektronische auto, verwachtte ik iets heel indrukwekkends te zien te krijgen. Jullie begrijpen waarschijnlijk mijn grote teleurstelling bij het ontdekken van een piepklein 3-wielig karretje met daarop twee stoeltjes. Was dat nu de elektronische wagen? Toch is dit niemendalletje een wonder van technische vindingrijkheid.

Geen stuur !

Deze elektronische wagen is ontstaan uit een ontwerp van twee Franse ingenieurs, de gebroeders Jarret, die besloten hadden om de mogelijkheden van de elektronica op autogebied te gaan gebruiken. Ze begonnen bij het begin door alle bestaande klassieke ontwerpen van tafel te vegen. Ze ontwierpen een elektrische motor met een verstelbare weerstand in de magnetische geleiding. De motor heeft daardoor een belangrijk en gelijkmatig koppel, ongeacht het toerental.

Hierdoor is het mogelijk geworden om alle mechanische overbrengingssystemen weg te laten en op elk drijfwiel direct een motor te plaatsen. Zo is het meteen mogelijk om de wielen afzonderlijk te bedienen. Door aan de ene



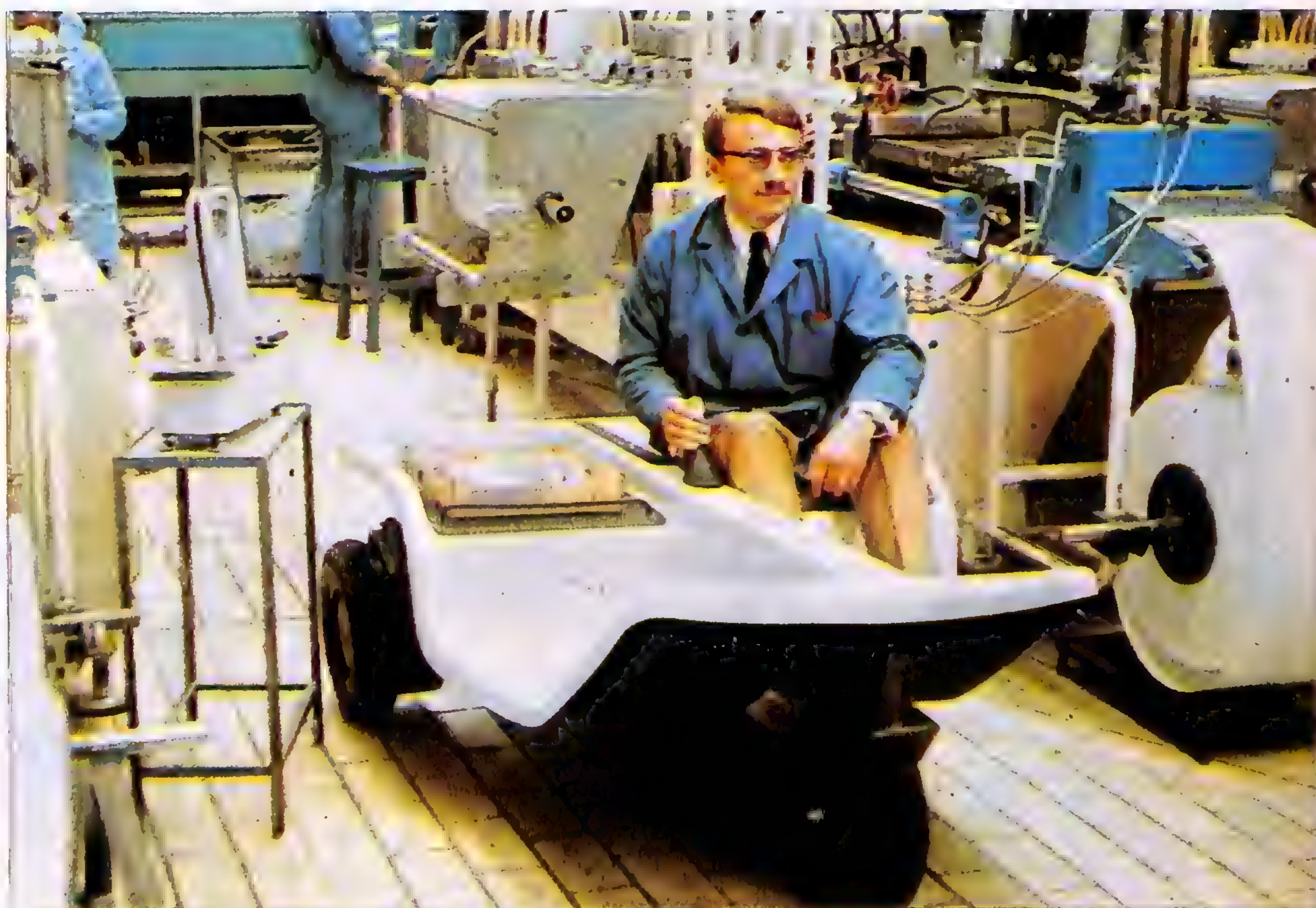


Hier zien we duidelijk de indrukwekkende accu's van het elektronische wagentje, de twee elektronische motoren, die direct op de achterwielen aangebracht zijn en het eenvoudige chassis. Het voorwiel loopt vrij.

ELEKTRONISCHE AUTO!

kant te remmen en aan de andere kant te versnellen, wordt bijvoorbeeld een verandering van richting verkregen. Ditzelfde systeem wordt ook gebruikt bij de besturing v. gepantserde wagens op rupsbanden. Het is voldoende om aan de voorzijde v.h. voertuig een wiel op een vrije as te plaatsen, om het klassieke stuursysteem met een stuurrad te laten vervallen.
De bouwers hebben de pedalen eveneens laten verdwijnen. De onontbeerlijke bediening voor de besturing hebben ze ondergebracht bij een kleine hendel. Dit hendeltje wordt met de hand bediend en het wagentje rijdt in de richting waarin het hendeltje geduwd wordt.
Door het naar voren

zie verder blz. 44



De schone en geruisloze werking maakt het mogelijk om het wagentje binnen in gebouwen te gebruiken (zoals hier bijvoorbeeld in een fabriek voor melkprodukten).

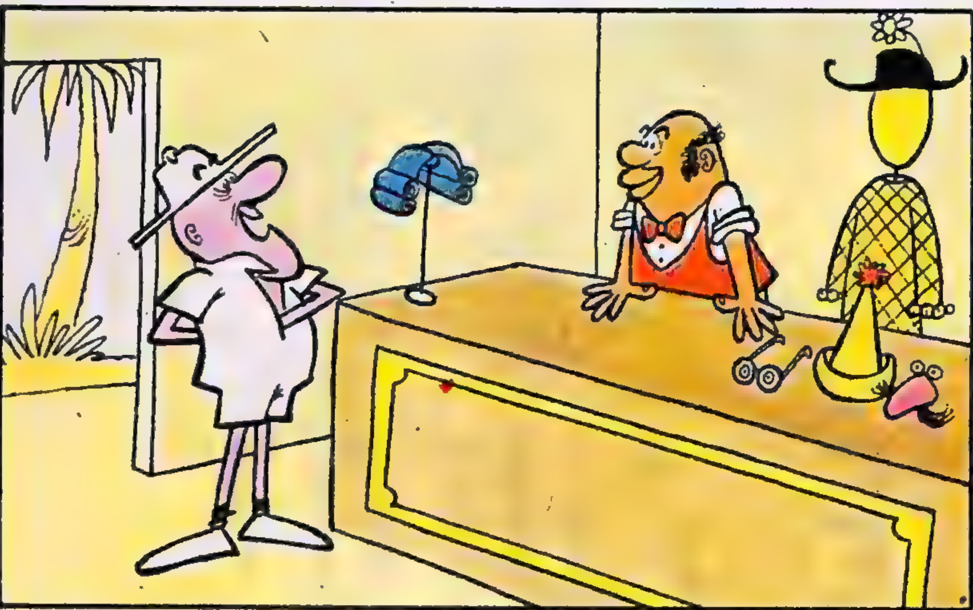


MAX de ontdekkingsreiziger

door BARA

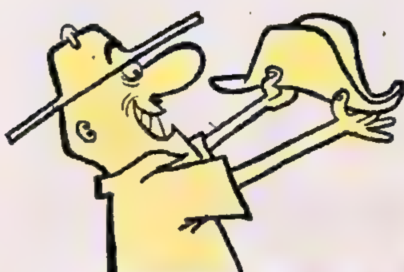


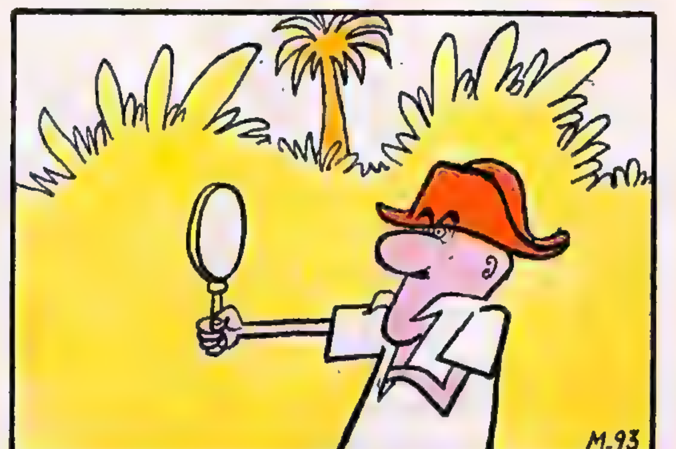


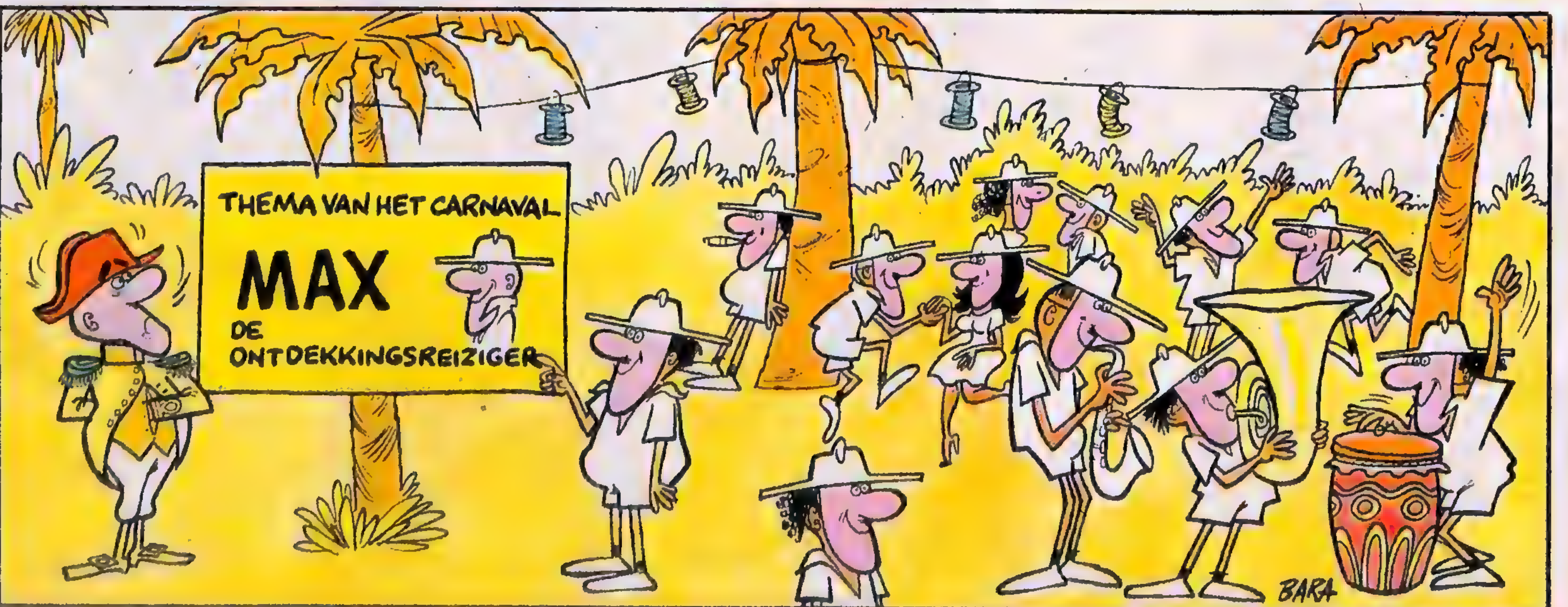










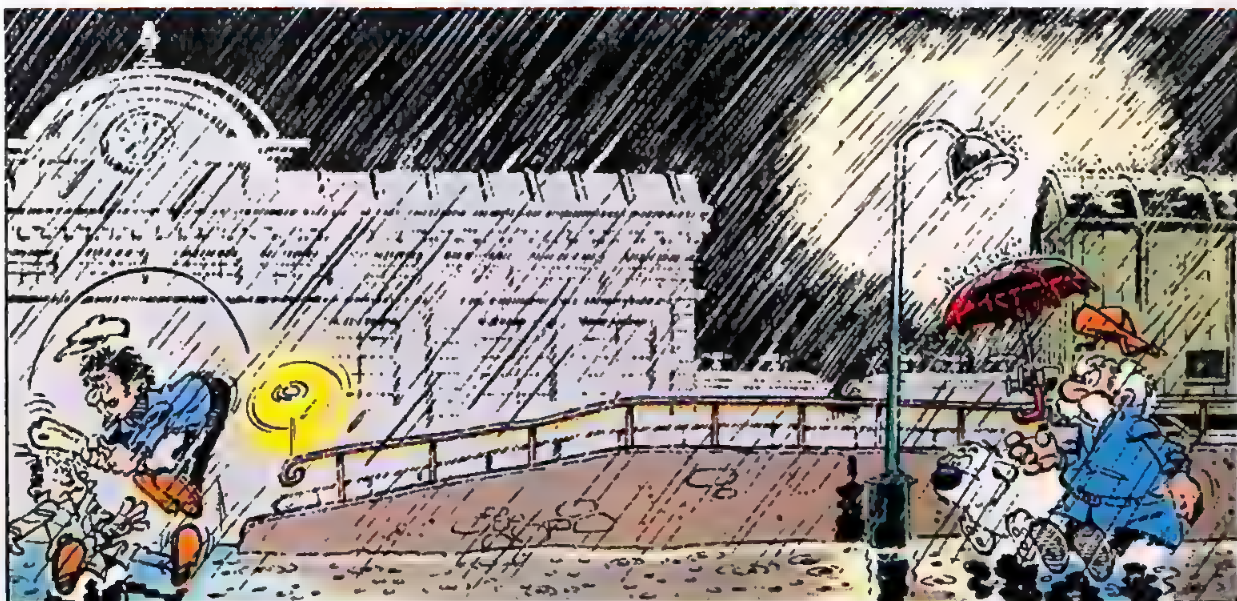


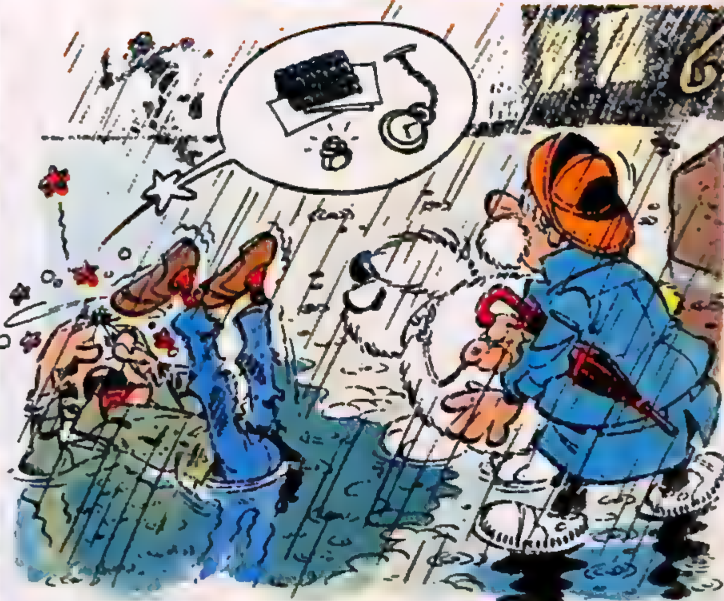


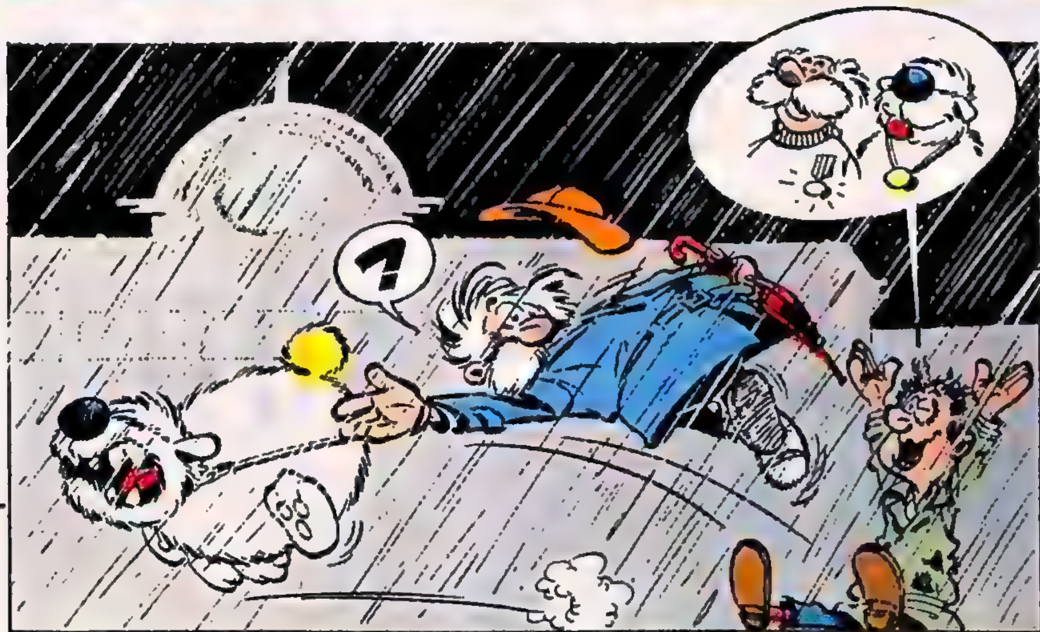
DOMMEL

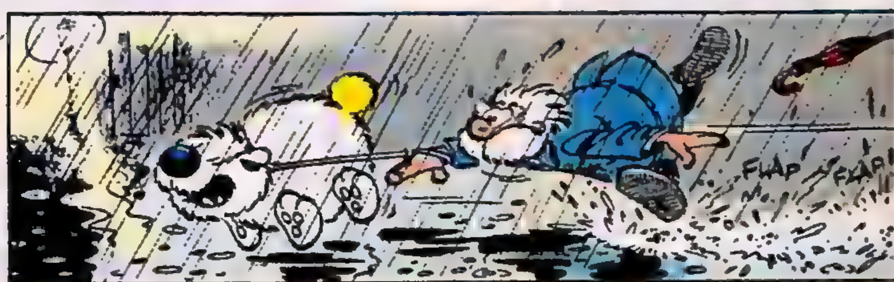
door DUPA.

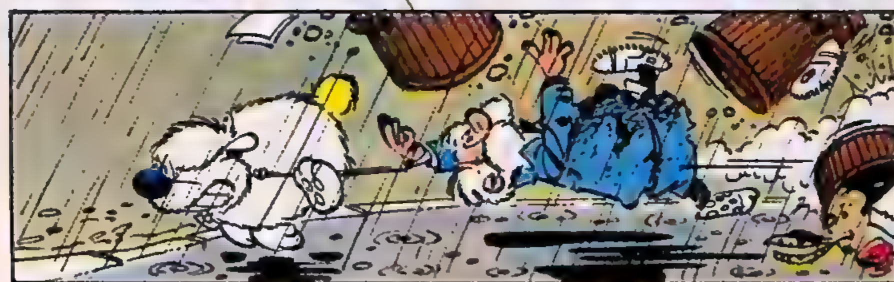


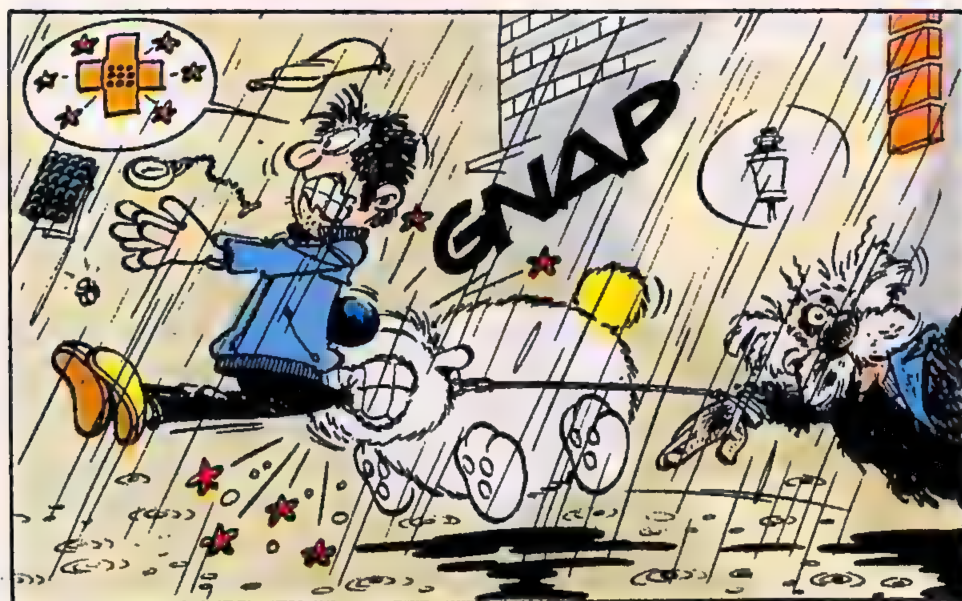


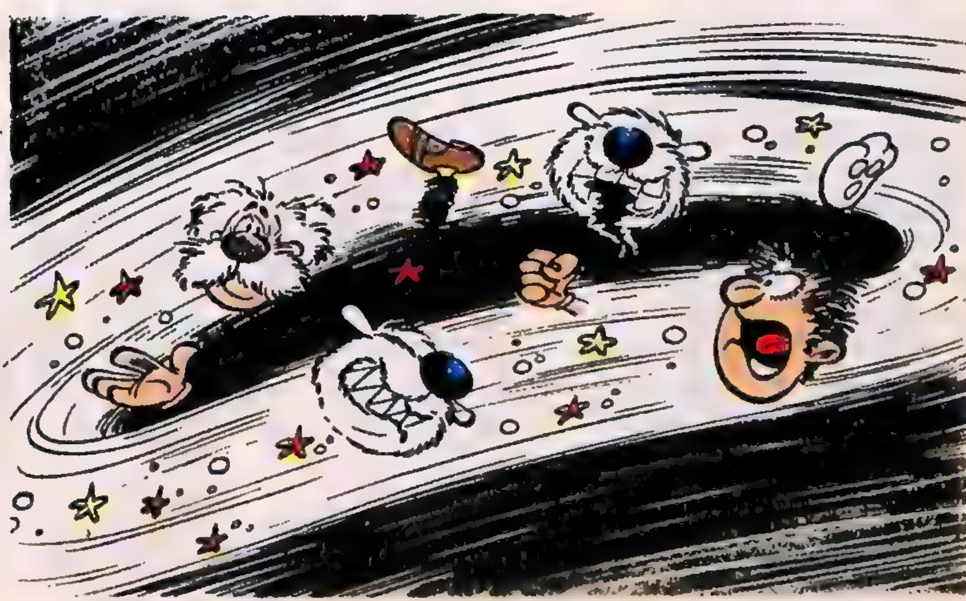








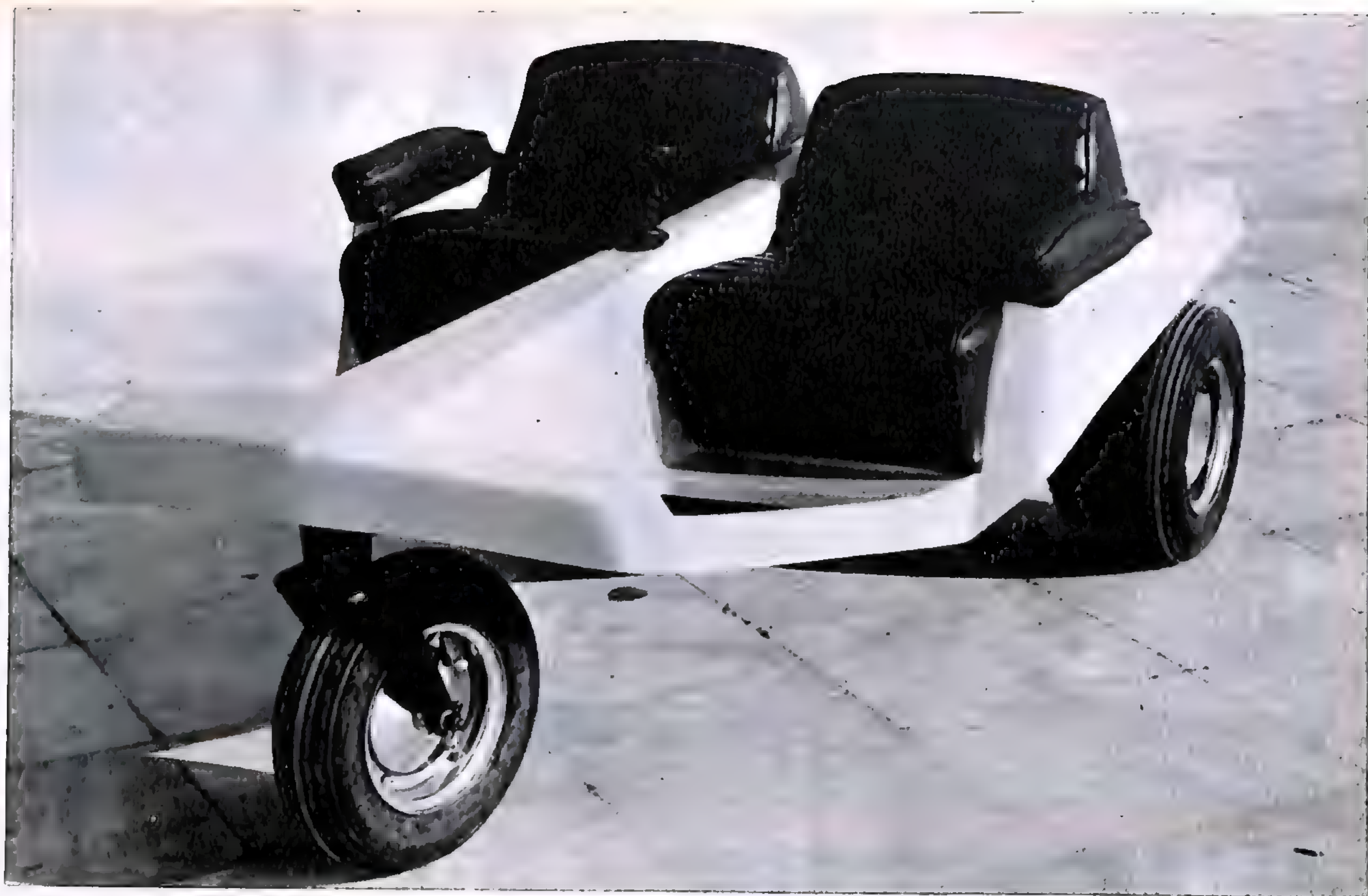








Voor de bediening wordt uitsluitend gebruik gemaakt van de kleine hendel op de leuning tussen de twee zitplaatsen.





DE ELEKTRONISCHE AUTO!

vervolg van blz. 41

duwen, neemt de snelheid toe, naar links of naar rechts bewegen betekent naar links of naar rechts draaien (het is zelfs mogelijk op de plaats zelf te draaien); het naar achteren trekken betekent vaart verminderen (door het hendeltje helemaal naar achteren te trekken, treden zelfs 2 schijfremmen in werking), of het wagentje rijdt naar achteren als het al stil stond. Het rijden met dit elektronische wagentje is uiterst eenvoudig. Ik voelde me al gauw op mijn gemak in het karretje.

Voor « mini-vervoer »

De stuwkracht voor de motoren wordt geleverd door een accu. De kosten van het rijden zijn zeer laag, maar helaas is het rijbereik zeer beperkt: tussen 30 en 60 kilometer. Bovendien vraagt het opladen ongeveer tien uur. Zolang geen andere krachtbron gevonden wordt, zal de elektronische wagen dus een voertuig voor « mini-vervoer » over korte afstanden blijven. Toch zijn er op dit gebied zeer veel mogelijkheden, bijvoorbeeld op vliegvelden of stations en bij vervoerbedrijven. Het zal zeer nuttig zijn voor lichamelijk gehandicapten. De volmaakt schone en geruisloze werking, de wendbaarheid en de kleine afmetingen maken het geschikt voor gebruik binnen in een gebouw (fabriek, ziekenhuis, enz.)

Naar een stadswagentje

Op het ogenblik bestaat de elektronische wagen in drie uitvoeringen, die praktisch hetzelfde zijn:

* * *

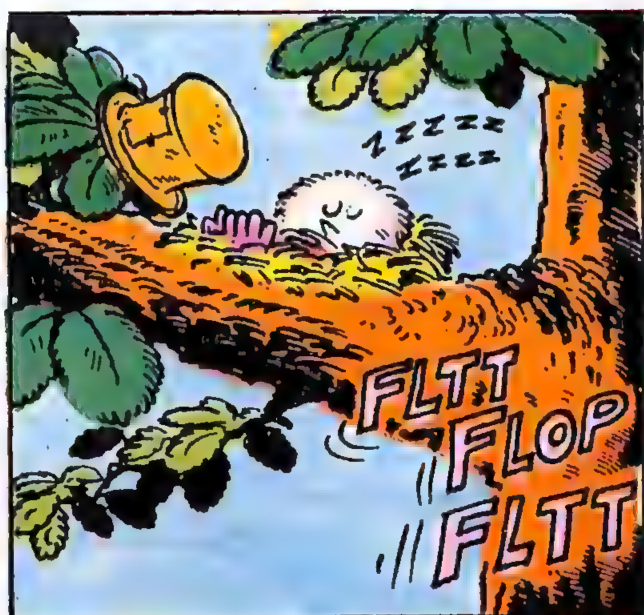
ze zijn allemaal samengesteld uit een erg lichte en erg lage plastic carrosserie, die op drie wielen rust. Er kan op de weg, zonder rijbewijs, mee gereden worden, maar toch is het gewone gebruik in de stad nog niet de meest geëigende weg. Het is bovendien geen concurrent voor de klassieke auto's omdat de prestaties beperkt zijn en de aankoopprijs hoog ligt. Toch kan het wel het stadswagentje voor de toekomst worden. De monsterlijke verkeersproblemen, de luchtvervuiling en de geluidshinder kunnen misschien nog eens opgelost worden door toepassing van de uitvinding van de gebroeders Jarret.

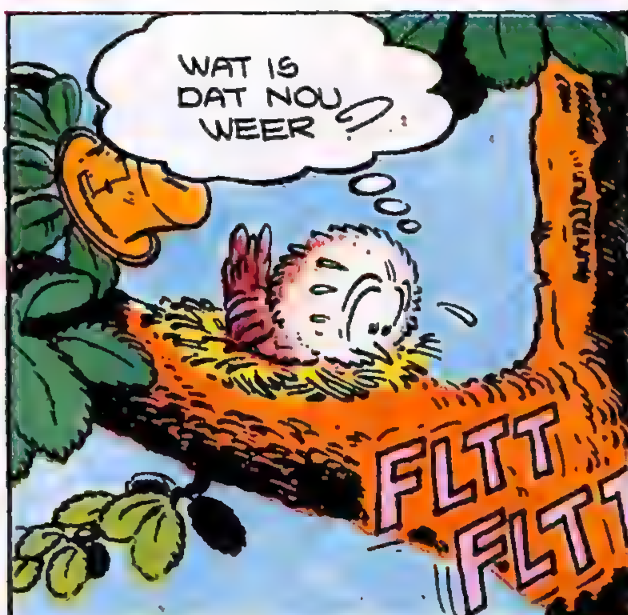
Technische bijzonderheden van de elektronische auto

Motoren : 2 elektrische motoren met verstelbare weerstand in de magnetische geleiding, direct aangebracht op de beide achterwielen.
Chassis en vering : T-vormig chassis, 3 wielen met daarop een geraamte dat de carrosserie draagt.
Besturing : verzekerd door de verschillende prestaties, die van de motoren gevraagd worden. Voorwiel loopt vrij.
Remmen : 2 schijfremmen achter.
Krachtbron : Loodaccu van 48 volt.
Gewicht : 192 kilo.
Lading : 70 kg., de bestuurder kan daar nog bij.
Snelheid : ongeveer 25 km.u.

RIFIFI, de herrieschopper

door mouminoux


























WEL, VRIEND HAAS, HOE STAAN DE ZAKEN?
ACH, WAT ZAL IK ZEGGEN...


MAAK TOCH EEN FIJN WANDELINGETJE!
IK DOE MEER AAN GEESTELIJKE ARBEID!


WAT IS DE MOEILIJKHEID? HET LEVEN IS TOCH ZO MOOI!
SINDS MIJN GROTE TEGENSLAG SMAAKT ZELFS DE WILDE TIJM ME NIET MEER!


OEIOEIOEI, IK VREES DAT DE SCHILDPAD DE WAARHEID GEZEGD HEEFT. VRIEND HAAS HEEFT ER ZELFS EEN COMPLEX VAN OVERGEHOUDEN.


IK MOET ZIJN STRIJDLUST WEER WAKKER MAKEN! EEN HAAS MAG NIET VERSLAGEN WORDEN DOOR EEN SCHILDPAD! DAT IS TEGENNATUURLIJK!


VRIEND HAAS?
JA?
ER KOMT EEN HARDLOOPWEDSTRIJD!
A2


OH NEE, DAT IS NIETS VOOR MIJ!
EEN HAAS MOET RENNEN EN WIE HET TEGENDEEL BEWEERT IS EEN LEUGENAAR!


MISSCHIEN, MAAR IK BEN NOGAL VERSTROOID DE LAATSTE TIJD!
OH, IS HET EEN KWESTIE VAN VERSTROOIDHEID?

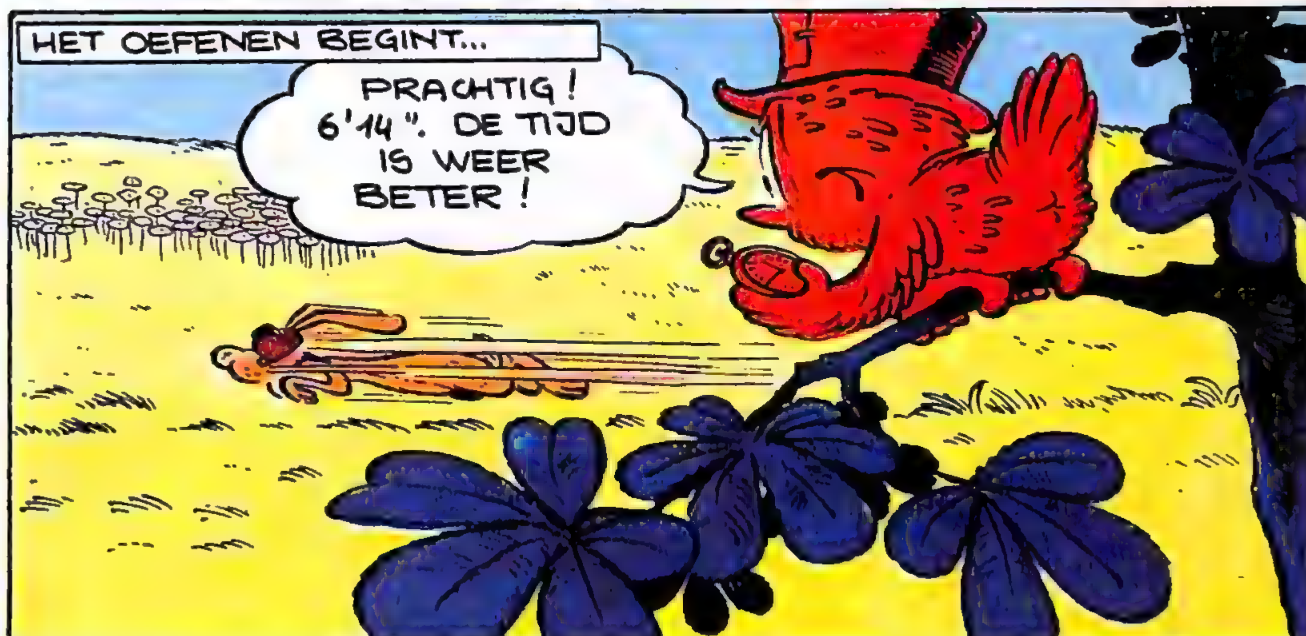

PRECIES! DE VERSTROOIDHEID HEEFT ME PARTEN GESPEELD TIJDENS DIE WEDSTRIJD EN NU SCHAAM IK ME DOOD!
DAT MOET AFGELOPEN ZIJN!


MET EEN PAAR OOGKLEPPEN KAN ZOIETS NIET GEBEUREN!
MIJN LEVEN IS TEN EINDE!
PPP PPP


KOP OP, KEREL !!!
MET EEN PAAR OOGKLEPPEN KUN JE ALLEEN MAAR DE BAAN ZIEN!
DE BAAN, JA...
LAAT HET ER TOCH NIET BIJ ZITTEN!


JE HEBT GELIJK! IK ZAL ME NIET OP MIJN KOP LATEN ZITTEN DOOR DIE VERDRAAIDE SCHILDPAD.
MOOI ZO!
B2


IK GA ME INSCHRIJVEN !
EEN BEETJE DOOR ELKAAR SCHUDDEN HELPT ALTIJD !


HET OEFENEN BEGINT...
PRACHTIG ! 6'14". DE TIJD IS WEER BETER !


ER IS GEEN SCHILDPAD TER WERELD DIE EEN DERGELIJKE TIJD KAN MAKEN !


IS HET GOED GEGAAN ?
IK DURF MIJN HELE BEZIT OP JOU TE ZETTEN. DIE TIJD IS SCHITTEREND.


DAT KOMT DOOR DIE OOGKLEPPEN . NIETS KAN ME AFLEIDEN !
ZO'N KLEINIGHEID KAN EEN KAMPIOEN VAN JE MAKEN.
A3


EN OP DE BEWUSTE DAG...
IK BEN TOCH WEL EEN BEETJE ZENUWACHTIG. ZOU IK HET WINNEN ?
GEEN TWIJFEL AAN !


OH, DAAR STAAT MIJN TEGENSTANDER ! EEN SLECHT VOORTEKEN.
VERGEET ALLES. KIJK ALLEEN NAAR DE BAAN !
EN, BESTE SCHILDPAD ?
START
IK WIL MIJN VORIGE RECORD VERBETEREN !


JE HEBT GELIJK ! VOORWAARTS !
VEEL SUCCES !


OPZIJ ! MAAK DE STARTBAAN VRIJ !
RUSTIG, MAAR. WAAR IS JE SUPPORTER ?
OFFICIAL
HIER BEN IK !
B3


WAAROM MOET IK TEGEN DIE KRUKKEN UITKOMEN ? HET IS ZO VERMOEIEND OM ALTIJD DE BESTE TE ZIJN !
HIJ WILDE HET ZELF !
OFFICIAL
1


GAAN WE NOU NOG ?
HIJ MAG WEL EEN KLEINE VOORSPRONG HEBBEN. HIJ IS ZO ZENUWACHTIG !
TREK JE NERGENS WAT VAN AAN ! LET ALLEEN OP DE BAAN !..
OFFICIAL
1


KOMT ER NOG WAT VAN DAT STARTSCHOT ?
MAN, JE LAAT ME SCHRIKKEN !
STARTER
PANG


WAT IS DAT NOU VOOR ONZIN ?
DAT KWAM VAN DE ZENUWEN !
STARTER
ZIP


VOORUIT, SCHIET OP ! HET STARTSCHOT IS EEN BEETJE ONVERWACHT AFGEGAAN !
GEEFT NIET. IK HEB ZEEËN VAN TIJD ! DIE HAAS IS ZO VERSTROOID !
STARTER
1
A4


DIE SCHILDPAD BRENGT EEN PSYCHOLOGISCH TREKJE IN DE SPORT WAAR IK NIET VAN HOUD !


DE HAAS IS HELEMAAL NIET VERSTROOID !
DE BAAN ! ALLEEN DE BAAN !


DE EINDSTREEP ! ALS DE MOTOR HET VOLHOUDT, WIN IK DEZE WEDSTRIJD !
EINDSTREEP


ZIEZO !
OFFICIAL

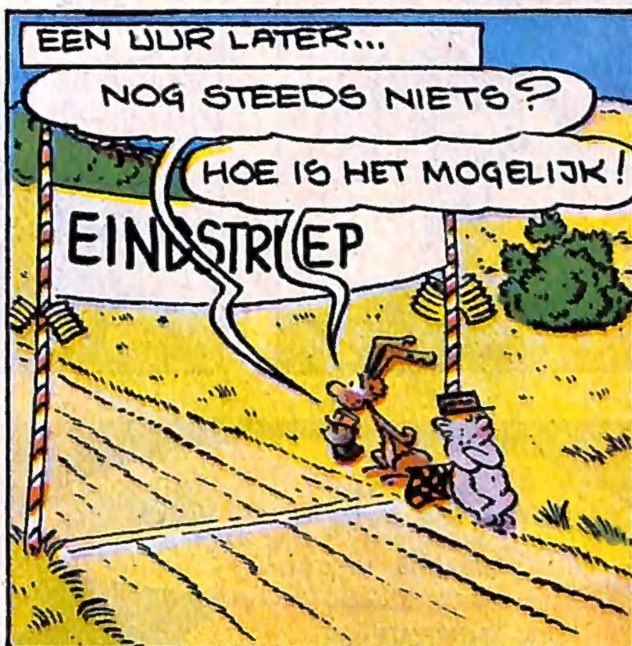

SOMS HEB JE VAN DIE WINDSTOTEN... HET LEEK WEL OF ER IEMAND OVER DE EINDSTREEP GING !
OFFICIAL
B4


OEF, DAT IS DAT! IK HEB HET ER WEL WARM VAN GEKREGEN, MAAR DAT IS NIET VERWONDERLIJK BIJ ZO'N SNELHEID!


DAT HEB JE SCHITTEREND GEDAAN! NU IS DIE KRANKZINNIGE GESCHIEDENIS TENMINSTE DE WERELD UIT!


WE ZULLEN DIE OPSCHEPPER BIJ DE EINDSTREEP OPWACHTEN!
DAT ZOU FIJN ZIJN!


MOOIE WEDSTRIJD, HÈ?
ACH, JE WENT OVERAL AAN!
OFFICIAL


EEN UUR LATER...
NOG STEEDS NIETS?
HOE IS HET MOGELIJK!
EINDSTREEP


KOM, WE GAAN HEM TEGEMOET! ZAL HIJ NIET LEUK VINDEN!
KAN IK ME VOORSTELLEN!
A5


KIJK, DAAR KOMT HET ARME SCHAAP!
HIJ KAN ER NIKS AAN DOEN. TENSLOTTE IS EEN SCHILDPAD GEEN HAAS!
IK ZAL NIET HATELIJK ZIJN!


ZOZO, DUS MENEER PLUKT BLOEMETJES?
JA, DAT STAAT AARDIG BIJ DE EINDSTREEP!


EN SCHIET LIEVER OP, HEER HAAS, ANDERS KOM JE NOG TE LAAT!
STREEP
WAT BEDOELT HIJ DAARMEE? ZOU HIJ SOMS...


GEFELICITEERD! JE HEBT GEWONNEN!
OFFICIAL


MAAR... IK BEN AL EEN UUR GELEDEN OVER DE EINDSTREEP GEGAAN!
WELJA, WAAROM GEEN TWEE WEKEN GELEDEN?


JE WILT TOCH NIET BEWEREN DAT IK VERSTROOID BEN, OPLICHTER?
NEEM EEN PAAR KORRELTJES NIESKRUID. DAT HELPT!
EINDE
B5

DE VROLIJKE SPION













VLOT EN SNEL, DAT IS HET DEVIES VAN EENIEDER, DIE ALS EERSTE IN ONZE TIJD IETS NIEUWS WIL ONTDEKKEN, BESTE VRIENDEN! ZORG DUS DAT JE ALS EERSTE HET VOLGEND NUMMER VAN **KUIFJE** ONTDEKT!
VERTEL HET AAN IEDEREEN! DAT IS DE GROTE GEBEURTENIS VAN DE VOLGENDE WEEK!



Schrijf eens een briefje

CANADA

Louise Collins, 502, McDougall, Trois Rivières, Province de Quebec, zoekt pennevriendinnen en pennevrienden die houden van muziek en ook postzegels verzamelen, 18 à 25 jaar oud.

Linda Archambault, 4515 Bélanger aprt. D. Montreal 509, zoekt correspondent, 8 tot 11 jaar, die postzegels en prentbriefkaarten spaart.

Isabelle Dumas, 26-31 rue Montarville, St.-Foy, Quebec 10, wil graag corresponderen met jongens en meisjes uit alle landen van de wereld, 12 à 14 jaar. Schrijven in het Engels of Frans.

Michel Claude, 963 Valois, Longueuil, Pr. Quebec, wil graag pennevrienden tussen 15 en 17 jaar, die zich bezig houden met sterrenkunde en postzegels sparen.

Marion Ferbert, 5320, 11e avenue, Rosemont, Montreal 405, Quebec, zoekt pennevriendinnen en vrienden, 13 à 15 jaar in België. Liefst schrijven in het Frans.

Vanessa Grandbois, 5332, Boulevard St.-Michel, Rosemont, Montreal 405, Prov. Quebec, zoekt corresp. 14 à 16 jaar, die veel van sport houdt.

BELGIE

Cyriel Barth, Draaiboomstraat 22, 2710 Hoboken-Antwerpen, zoekt een pennevriend van 13 à 15 jaar, liefst uit België die houdt van scheikunde en lezen, die dia's verzamelt en graag naar plaatjes luistert. Schrijven in het Nederlands of Frans.

MAURITIUS EILAND

Anita Mudhoo, 105 Seychellas st.-Tranglebar, Port-Louis Ile-Maurice, zoekt pennevr. tussen 16 en 19 jaar, liefst uit Italië, Frankrijk en België, die houden van muziek, dans en film.

Marie-Josée Ationne, Marc Gravier, Beau Bassin, Ile-Maurice, wil graag vriendschap sluiten met meisjes en jongens uit alle landen. Liefst schrijven in het Engels.

GRATEFUL

De « Grateful Dead » is een van de beste groepen uit de vroege dagen van de « San Francisco Sound ». Hun jongste plaat heet « Workingsman's Dead ». Deze groep heeft zich aangesloten bij de gelederen die zich bezig houden met het « landelijke ». Jawel ! De oude volksmuziek, maar dan met de nodige variaties.

DELANEY AND BONNIE

« To Bonnie from Delaney » is de titel van de jongste plaat van dit blanke tweetal dat gospels zingt. Het is heel zeker klassewerk en knapper dan vele andere. Toch kunnen ze o.i. niet wedijveren met zwarte gospelsingers.

FIJN !

Museumbezoek is voor ouders met kleine kinderen meestal uitgesloten behalve als zij toevallig in Den Haag of Utrecht zouden wonen. Het Centraal Museum in Utrecht heeft voor een echte kleuter- en kindertuin gezorgd. Iedere woensdag- zaterdag- en zondagmiddag van 1 tot 5 uur zorgt een kleuterleidster daar voor kinderen van 3 tot 6 jaar. Het Gemeentemuseum van Den Haag heeft zo'n opvangmogelijkheid op woensdag- zaterdag- en zondagmiddag van 2 tot 4 uur, voor kinderen van 4 tot 12 jaar.
Het Centraal Museum van Utrecht heeft een creatieve werkplaats voor jongens en meisjes van 6 tot 12 jaar op woensdag- zaterdag- en zondagmiddag van 2 tot 5 uur.

GODIN LAKSHMI

De godin Lakshmi staat in India bekend als beschermster van het huiselijke leven en de kinderen. Ze is ook godin van vuur en licht en ze wordt altijd vergezeld door haar uil. In India laten moeders hun kinderen met houten speelgoeduiltjes spelen omdat ze geloven dat de kracht van de uil en de godin hun kinderen zal beschermen.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend ! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

5-1-71



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16
Uitgever : Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk : N.V. PERIODICA.
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie : Weekedities N.V.
Postbus 10318 Amsterdam — Tel. (20) 23 46 94 — Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Pl. de Louvain, Montréal 354, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130 F	f 8,35	140 F
6 maanden	250 F	f 16,70	280 F
1 jaar	490 F	f 33,40	560 F

* **Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

TON en TINNEKE

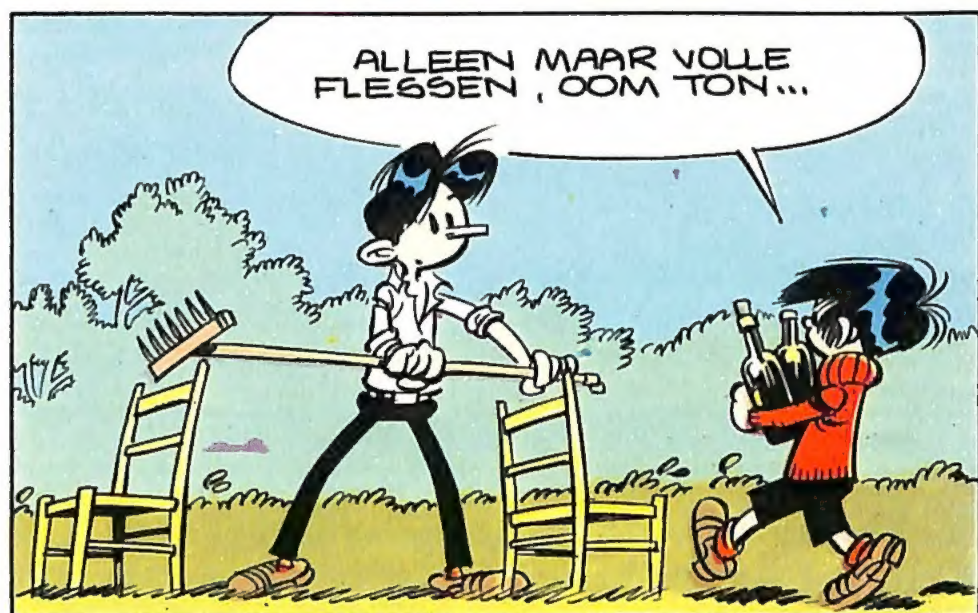
DOOR Mittéi en Godard

















SCEN: GODARD